

Calendrier de l'Avent'Ure

Opération À Toute Vapeur

Retranscription des épisodes audio

PROLOGUE – 1 / 3

Intro (narratrice)

L'Académie des Enfants Espions vous embarque dans une enquête mystérieuse pour sauver Noël... Cet épisode est le **prologue 1 sur 3 du Calendrier de l'Avent'Ure – Opération À Toute Vapeur**. L'enquête commencera officiellement le 1^{er} décembre.

-

Histoire

Ygène Zbond :

Bonjour à tous, je m'appelle Ygène Zbond et ce message est de la plus haute importance.

Certains me connaissent déjà, mais certains n'ont jamais entendu parler de moi. J'ai demandé à vos parents de vous faire écouter ce message car vous êtes des enfants... disons... particuliers, spéciaux... et moi, je suis la directrice d'une école un peu particulière et spéciale pour les enfants comme vous...

Cette école, c'est l'Académie des Enfants Espions.

Vous m'avez bien entendue.

Une vie d'Enfant Espion, c'est risqué, je préfère vous prévenir. Alors si vous préférez continuer à jouer comme si de rien n'était et mener une vie normale, je vous conseille d'éteindre le son immédiatement et de prétendre que vous n'êtes qu'un enfant parmi tant d'autres, qui n'a pas une destinée exceptionnelle... Poursuivez votre route.



Mais si vous vous reconnaissez dans les mots qui vont suivre, si vous sentez quelque chose remuer en vous, un appel au fond de votre cœur... Écoutez attentivement ce message, car vous pourriez bien être des nôtres et votre vie pourrait être sur le point de basculer...

L'Académie des Enfants Espions est une école internationale et intergalactique qui forme les meilleurs enquêteurs. La crème de l'espionnage ! L'élite des Agents Secrets !

Vous avez été sélectionné depuis la naissance. Votre flair est exceptionnel et votre créativité sans égale : croyez-moi, vos idées sont parfois folles – mais selon nos observations, elles sont souvent brillantissimes ! Et c'est de ce genre de grain de folie dont nous avons besoin pour résoudre les plus grands mystères de l'univers.

En intégrant l'Académie des Enfants Espions, vous serez formé à la filature, aux langages codés ou encore à la recherche de traces invisibles – du moins, invisibles pour les adultes.

Vos cours ne seront plus des maths ou du français... Non ! Vous apprendrez la science de la cryptologie, l'art du camouflage et la programmation d'outils scientifiques avec les plus grands directeurs d'enquête ! (SFX bruits de logiciels)

Nous avons plus de 2568 départements ultra-spécifiques : par exemple le Département des Affaires océanographiques et aquatiques ou encore celui des Affaires imperceptibles à l'œil nu ou celui des Affaires spatiales et intergalactiques. Certains en ont déjà entendu parler, je crois. (voix malicieuse)

À l'Académie, vous serez amené à résoudre des affaires top secrètes dont personne ne connaît l'existence. Et surtout pas les adultes... simplement parce qu'ils n'ont aucune idée qu'elles existent ! Vos parents sont dans la confiance mais en dehors de votre famille, la seule chose sur laquelle nous serons intransigeants sera votre totale discrétion... (ton chuchoté)

Je vous laisse vous reposer maintenant. Pensez à ma proposition.

Si une vie d'exception, d'aventures et de mystères vous tente – je vous laisserai un autre message demain.

Et surtout : pas un mot !

Chers Enfants,

Si vous avez écouté le message d'Ygène Zbond jusqu'à la fin, c'est que vous avez compris qu'il ne s'agit pas DU TOUT d'un simple jeu, même si c'est ce que croient les adultes.

Si vous vous sentez d'attaque pour mener vous aussi une enquête de l'Académie des Enfants Espions, alors il ne vous reste plus qu'à vous procurer, si ce n'est pas déjà fait, votre dossier d'enquête "Opération À Toute Vapeur".

Embarquement le 1er décembre, soyez prêts !

PROLOGUE – 2 / 3

Intro

L'Académie des Enfants Espions vous embarque dans une enquête mystérieuse pour sauver Noël... Cet épisode est le **prologue 2 sur 3 du Calendrier de l'Avent'Ure – Opération À Toute Vapeur**.

L'enquête commencera officiellement le 1er décembre.

–

(effet message radio – un peu crypté)

Ygène Zbond :

Bonjour. J'ai réussi à tiffiller votre curiosité, on dirait ! Bien. Je suis contente de vous retrouver.

Comme je vous le disais hier, j'ai besoin de vous à l'Académie des Enfants Espions et de façon urgente... J'ai une mission très particulière à vous confier... Une mission tellement secrète qu'elle a été classée "Code Extrême Limite".

Mais avant de rentrer dans le détail de votre mission, il faut que je vous parle de l'Agent A.S.T.R.A.U.X.

Si vous connaissez déjà l'Agent A.S.T.R.A.U.X., je vous conseille d'ouvrir grand vos oreilles, vous pourriez être surpris...

L'Agent A.S.T.R.A.U.X. n'est pas une vieille chouette comme moi. C'est une enfant, comme vous. Une enfant exceptionnelle. Et une des meilleurs agents que nous ayons jamais eus à l'Académie.

L'Agent A.S.T.R.A.U.X. a intégré l'Académie des Enfants Espions il y a 6 ans. Elle avait alors précisément 8 ans, 5 mois, 4 jours, 3 heures, 2 minutes et 1 seconde.

Aujourd'hui, elle a toujours 8 ans, 5 mois, 4 jours, 3 heures, 2 minutes et 1 seconde. *(rires)*
Comme je vous l'ai dit, elle est très spéciale : elle ne vieillit plus et restera enfant pour toujours.

Si vous voulez savoir pourquoi, il faudra lui demander – c'est son jardin secret.

Son éternel esprit d'enfant est aussi sa plus grande qualité : elle voit toujours ce que les adultes ne voient pas.

L'Agent A.S.T.R.A.U.X. a d'autres qualités pour le moins surprenantes : dès son plus jeune âge, elle a inventé son propre langage codé. **Elle s'est vite rendu compte qu'elle entendait les plantes murmurer et qu'elle pouvait parler aux végétaux (*bruits abeilles et oiseaux*) et aussi facilement aux machines rien qu'en écoutant le son des moteurs ou les vibrations des ondes. (SFX moteur qui tousote)

Ces dons, vous les avez vous aussi – nous les avons tous, en réalité. Seulement certaines personnes les développent et d'autres ne se rendront jamais compte que les arbres leur parlent. Quel dommage ! C'est pourtant primordial, surtout pour résoudre des enquêtes.

Je vous parle de l'Agent A.S.T.R.A.U.X., pour une raison bien particulière. Je vais bientôt devoir lui confier une mission de première importance et elle va avoir besoin d'un sacré coup de main.

Si je vous parle aujourd'hui, c'est que j'ai bon espoir que vous acceptiez de devenir son partenaire d'enquête. Son acolyte. La personne qui l'épaulera au long de l'opération que je m'appête à lui confier.

Votre mission, si vous l'acceptez : écouter chaque jour les avancées de l'enquête d'A.S.T.R.A.U.X. et l'aider à trouver des indices pour résoudre sa mission...

Vous recevrez à cet effet un dossier d'enquête dans les prochains jours. Suivez scrupuleusement les instructions. Il en va du succès de cette mission.

Il est encore temps de faire marche arrière et d'oublier tout ce que je viens de vous dire...

Mais si vous décidez d'en être, il va falloir vous trouver un nouveau nom Top Secret. Votre nom d'agent.

Vous avez 24h.

Chers Enfants,

Si après toutes ces révélations sur l'Agent A.S.T.R.A.U.X., vous vous sentez prêt à l'aider dans ses missions, coûte que coûte, contre vents et marrées, alors il n'y a plus qu'une chose à faire : vous

devez absolument vous choisir un nom d'Agent Top Secret pour la mission qui va commencer dans quelques jours. Demandez à vos parents de l'écrire en commentaire pour que l'Académie des Enfants Espions en prenne bonne note !

Pssst : si ce n'est pas déjà fait, procurez-vous sans plus tarder votre dossier d'enquête "Opération À Toute Vapeur".

Embarquement le 1er décembre, soyez prêts !

PROLOGUE – 3 / 3

Intro (narratrice)

L'Académie des Enfants Espions vous embarque dans une enquête mystérieuse pour sauver Noël... Cet épisode est le **prologue 3 sur 3 du Calendrier de l'Avent'Ure – Opération À Toute Vapeur**.

L'enquête commencera officiellement le 1er décembre.

–

Histoire

Ygène Zbond :

Bonjour à tous.

Ceci est le 3ème message que vous écoutez : vous ne pouvez plus faire demi-tour.

Vous êtes maintenant intimement mêlés à l'Académie des Enfants Espions...

Laissez-moi vous faire écouter l'enregistrement de l'appel qui a déclenché toute cette histoire... C'était il y a quelques jours.

(son souvenir)

J'étais en voyage à bord d'un train, quand tout a commencé.

Je dormais paisiblement, assise dans mon siège, tête bringuebalante, et pour l'anecdote je crois même que je bavais un peu sur l'épaule de mon voisin, hihi (*rire, elle se moque d'elle-même*). Mais soudain, des petites tapes sur l'épaule m'ont réveillée.

La cheffe de bord, sortie de nulle part, me tendait un combiné. Les enfants, laissez-moi vous faire écouter directement l'enregistrement de cet échange :

(bruit téléphone)

Raoul Mapoul (voix qui parle un peu du nez) : Oui bonzouuuuur, Raoul Mapoul en ligne – Département des Affaires sur Rails qui vous parle.

Ygène : Monsieur Mapoul, quel plaisir de vous entendre !

Raoul Mapoul : plaisir partagé, directrice Zbond. Malheureusement vous vous doutez bien que si je vous contacte, ce n'est pas que pour le plaisir ni pour vous raconter la dernière blague de toto. Quoi que maintenant que je vous ai au bout du fil... alors, dites rien, c'est Toto qui est dans un train avec sa mam...

Ygène : Monsieur Mapoul. Dites-moi ce qui vous amène.

Raoul Mapoul : Il s'agit d'un code Grande Vitesse.

Ygène (ton grave): Ah. (silence) Je vois. Dites-m'en plus.

Raoul Mapoul : Le Transmerveilleux Express va devoir reprendre du service spécialement pour l'occasion. Vous-même connaissez la destination unique de ce train d'exception, directrice Zbond.

Ygène : En effet...

Raoul Mapoul : Les fêtes de Noël sont remises en cause, Madame. Je vous fais la demande officielle de faire appel à votre meilleur agent pour mener l'enquête.

Ygène : Sans hésitation aucune, je vous recommande l'Agent A.S.T.R.A.U.X.

Raoul Mapoul : Sa réputation la précède, directrice Zbond. Elle sera parfaite pour le job. Mais elle seule ne fera pas le poids, au vu de l'enjeu et de la difficulté de la mission. J'exigerais, avec votre cavalesque permission bien entendu, qu'A.S.T.R.A.U.X. soit aidée d'autres Enfants Espions.

Ygène : Vous êtes vraiment inquiet Raoul... et votre inquiétude est légitime, c'est entendu.

Raoul Mapoul : Bien, Directrice, je vous laisse contacter les enfants, je m'occupe de la remise en service imminente du train légendaire.

Ygène : Bon courage, Raoul Mapoul ! “

Fin de l'enregistrement- biiiip



Ygène Zbond : hum hum. Voilà l'appel que j'ai reçu.

Comme vous pouvez vous en douter, je ne peux pas vous en dire plus sur la mission puisque je n'ai pas plus d'indices que vous à ce stade. Mais vous recevrez sous peu de plus amples explications.

Si vous ne l'avez pas déjà, l'Académie des Enfants Espions vous fera parvenir dans les meilleurs délais votre dossier d'enquête.

SURTOUT, surtout, chers Enfants Espions, ne l'ouvrez PAS avant le 1er décembre. Cela pourrait compromettre toute cette mission, classée GRANDE VITESSE !

Chers Enfants,

Vous l'avez parfaitement compris, l'Opération À Toute Vapeur commencera le 1er décembre. Le jour J, ouvrez votre dossier d'enquête et découvrez les premiers indices rassemblés par l'Académie des Enfants Espions.

Tenez-vous prêt ! L'Agent A.S.T.R.A.U.X. a absolument besoin de votre aide.

ÉPISODE 1

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est le **n°1 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Combi-Camouflicss !

Les Combi-Camouflicss sont des combinaisons de camoufslage d'essssspion d'esssseption !

Combi-Camou-Camouflic, le meilleur camouflage du moooooonde que même les caméléons ils font pas mieux !

Combi Camouflicss est partenaire engagé de l'Académie des Enfants Esssspions.

1er décembre, 8h02

(bruit de vent dans les feuilles)

Entre deux branches d'arbres, quelque chose bouge. Cachée derrière ses jumelles, on distingue à peine une petite fille brune en tenue de camouflage allongée sur le sol.

(bruit de craquements, bruissement de feuilles)

A.S.T.R.A.U.X. : Allez, sors de ta cachette... *(chuchotée)* Ah ça y est, notre suspect est là. *(feuilles piétinées)* Je l'ai en visuel... Approooooche-toi encore un peu et... *(bruit de flash)*

Mais qui est donc cette enfant ? Ce n'est pas n'importe quelle petite fille... Il s'agit de l'Agent A.S.T.R.A.U.X. : la fameuse enquêtrice de l'Académie des Enfants Espions.

Et que fait-elle tapie dans les bois ?

A.S.T.R.A.U.X. : Bingo ! J'ai enfin réussi à prendre en photo un écureuil volant si rare !

Elle participe à la session hivernale du camp Nature des Enfants Espions. A.S.T.R.A.U.X. n'allait surtout pas manquer ça ! Au programme : entraînement aux missions d'espionnage dans la neige, nouveaux codes à déchiffrer et surtout reconnaissance des animaux rares.

A.S.T.R.A.U.X. : Note dans mon journal des animaux : cet écureuil s'appelle le Polatouche et...

(bruit gigaphone)

voix métallique : L'Agent A.S.T.R.A.U.X. est attendue d'URGENCE pour un appel à la cabane forestière. Et que ça saute.

1er décembre, 3min et 17sec plus tard

(bruit de pas qui courent sur les feuilles) (dring dring tel)

A.S.T.R.A.U.X. : Allo ? *(essoufflée)*

Ygène Zbond : Agent A.S.T.R.A.U.X., je vous attendais !

(grésillement)

A.S.T.R.A.U.X. : Directrice Zbond ! Comment allez...

Ygène Zbond : Pas le temps pour les banalités. Le Département des Affaires sur rails est débordé et j'ai besoin de vous pour une mission de la plus haute importance.

A.S.T.R.A.U.X. : Ah ?

Ygène Zbond : Beaucoup d'informations sur la mission ont été perdues. C'est donc une mission à l'aveuglette. Ils ont besoin de l'aide d'un agent expérimenté. Naturellement, mon choix s'est porté sur vous, Agent A.S.T.R.A.U.X. Lorsque j'ai proposé votre nom, ils n'ont pas douté une seule seconde de votre capacité à prendre le train en marche ! Nous avons décidé d'un commun accord de vous confier cette mission classée "Très grande vitesse" ! L'acceptez-vous, A.S.T.R.A.U.X. ?

A.S.T.R.A.U.X. : Une mission classée "Très Grande Vitesse" ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

(grésillement)

Ygène Zbond : Fantastique Agent A.S.T.R.A.U.X., je vous reconnais bien là, toujours partante pour de nouvelles aventures. Mais laissez-moi d'abord vous donner les détails ... *(grésillement)*
Objectif de la mission : escorter 2 enfants trèèèèè spéciaux...

A.S.T.R.A.U.X. : Très spéciaux comment ?

Ygène Zbond : *(grésillement)* Il vous faudra accompagner ces enfants lors d'un voyage en train au départ de la Gare de ... *(grésillement)*

A.S.T.R.A.U.X. : Où ça ?

Ygène Zbond : Concentrez-vous, bon sang ! La Gare de l'Avent, A.S.T.R.A.U.X. ! Ce train et ces deux enfants doivent ABSOLUMENT arriver à destination avant le 24 décembre, pour que la mission soit un succès. La destination finale est... *(silence)* classée confidentielle. Ah, et j'allais oublier le plus important : vous partez maintenant.

A.S.T.R.A.U.X. : Mais... Je suis encore en tenue d'entraînement Nature en pleine forêt !

Ygène Zbond : Le chauffeur vous attend déjà avec vos valises et votre matériel d'enquête. Derrière vous.

(bruit moteur voiture)

A.S.T.R.A.U.X. : Mais...

Ygène Zbond : D'autres Enfants Espions triés sur le volet ont aussi été mobilisés sur cette mission pour vous aider à distance. Ils ne seront pas dans le train avec vous, mais nous leur avons fourni tous les détails de l'Opération.

A.S.T.R.A.U.X. : Comment ça ?

Ygène Zbond : Vous comprendrez bien assez vite. Ils vous ...

(grésillements)

A.S.T.R.A.U.X. : Directrice Zbond ?

(grésillements)

Ygène Zbond : ... soyez sur vos gardes... *(grrr)* ces enfants...*(grésillements)*

A.S.T.R.A.U.X. : Allo ?

Ygène Zbond : ... une fille... *(g)*... un garçon... votre mission... **Opération À Toute Vapeur** et elle commence maintenant ! Bonne chance !

(bip)(grsgrs-vibrations)

1er décembre, 3min plus tard dans la voiture

A.S.T.R.A.U.X. découvre comme promis par la Directrice ses bagages et un dossier sur la banquette arrière.

A.S.T.R.A.U.X. : Premières instructions "Rdv Demain. Gare de l'Avent. Votre train part à 18h01. Retrouvez les enfants T.B.D.I.B. et O.P.F.". Hein ? T.B.D.I.B. et O.P.F... Mmmm... Évidemment, le message est codé ! Je suis persuadée que le Département des Affaires sur Rails veut me tester. Allez, c'est parti. Que la mission commence !

Appel aux Enfants Espions

L'Opération À Toute Vapeur débute tout de suite, il n'y a pas un instant à perdre !

L'Académie des Enfants Espions vous a récemment transmis un objet spécial et absolument Top Secret. L'avez-vous bien reçu ? (silence) Bien. C'est un dossier d'enquête, à conserver très précieusement tout au long de votre aventure.

Si vous pensez qu'il s'agit d'un simple jeu, vous vous trompez lourdement.

Ouvrez le Dossier d'enquête, et mettez-le en place en suivant les instructions.

Vous êtes maintenant prêt à démarrer l'**Opération À Toute Vapeur**.

Votre première mission, si vous l'acceptez : aider l'Agent A.S.T.R.A.U.X. à décoder les prénoms des 2 enfants.

Pour ce faire, ouvrez la case 1 du dossier d'enquête.

Ha ! Et autre chose : prenez l'habitude chaque jour de mettre une croix sur votre curseur de temps à la bonne date. Aujourd'hui, mettez-la sur le 1 décembre.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

Pssst ! Une fois que vous aurez décodé les prénoms des enfants, écrivez-les sur chaque personnage correspondant, en rouge. L'encre rouge possède une composition magique qui, au contact du dossier d'enquête, est directement transcrite dans le dossier de l'Agent A.S.T.R.A.U.X.

–

 **Simone, la voix de la SNCF**

Le train Transmerveilleux Express Numéro 251232 à Destination inconnue va entrer en gare. Éloignez-vous de la bordure du quai s'il vous plaît.

Bonjour, je suis Simone. Ma voix vous dit peut-être quelque chose ? (*petit rire*) C'est moi que l'on entend dans toutes les gares de France depuis 1981, soit plus de 40 ans ! Cette annonce est tout à fait particulière, pour ne pas dire Top Secrète, car je vous parle depuis l'Académie des Enfants Espions.

Tout au long de l'Opération À Toute Vapeur, je vous raconterai tout ce qu'il faut savoir sur le fonctionnement des trains pour devenir de véritables experts. Alors écoutez-bien les épisodes jusqu'à la fin !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne enquête avec le calendrier de l'Avent'Ure En Cavale et surtout... bienvenue à l'Académie des Enfants Espions !

Tenez-vous prêts, le Transmerveilleux Express va partir !

ÉPISODE 2

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est le **n°2 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

La Gare de l'Avent soutient cette enquête Top Secrète de l'Académie des Enfants Espions. La Gare de l'Avent, à ne pas confondre avec celle de l'Après (*ricanements*), accueille les voyageurs plus ou moins pressés, plus ou moins caféinés, plus ou moins aventuriers. Un train à prendre ? Rendez-vous maintenant à la Gare de l'Avent, et pas après, enfin pas plus tard, ni précédemment, enfin pas celle d'avant, ni la gare d'encore avant mais bien celle de l'Avent, pas la suivante (*voix qui s'embrouille les pinceaux*) Ohlala j'espère qu'ils auront compris (*murmuré désolé*)

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

L'Agent A.S.T.R.A.U.X. a été réquisitionnée par Ygène Zbond – la Directrice de l'Académie des Enfants Espions – pour mener une enquête top secrète. La mission : accompagner 2 enfants très très spéciaux, lors d'un voyage en train, et faire en sorte qu'ils arrivent à destination, encore tenue Top Secrète, avant le 24 décembre.

Grâce à vos recherches d'hier, nous connaissons maintenant les prénoms des 2 enfants : ils s'appellent Sacha et Noé.

2 décembre, 17h30, soit 31 minutes avant le départ du train

(Tchou-tchou, bruit de fond de gare : valises qui roulent, personnes qui parlent...)

(Une voix annonce au micro – ton sérieux)

Thérèse : Chers voyageurs, **le Transmerveilleux Express** va entrer en gare.

La Gare de l'Avent est en pleine effervescence. C'est l'heure de pointe et tout le monde aimerait rentrer chez soi le plus rapidement possible pour se mettre au chaud.

L'Agent A.S.T.R.A.U.X., essaye de se faufiler à travers la foule pour trouver le tableau de départ des trains.

A.S.T.R.A.U.X. : Quelle cohue dans cette Gare ! Héééé doucement !

A.S.T.R.A.U.X. regarde partout autour d'elle sans rien apercevoir, pourtant, elle est bien sûre que quelqu'un vient de la bousculer.

Un inconnu étrange : Désolé mademoiselle...

A.S.T.R.A.U.X. sursaute et tourne la tête. Un homme, qui n'était pas là moins d'une seconde avant, lui adresse un sourire en coin avant de disparaître dans la foule.

A.S.T.R.A.U.X. : Quel drôle de type...

Thérèse : Chers voyageurs, **le Transmerveilleux Express** entre en gare quai C. Départ prévu à 18h01. Dépêchez-vous !

A.S.T.R.A.U.X. : J'espère que je retrouverais les enfants sur le quai C ...

2 décembre, 15 minutes avant le départ du train

(Tchou-tchou, bruit de fond de gare : valises qui roulent, personnes qui parlent...)

A.S.T.R.A.U.X. sait que les 2 enfants qu'elle doit accompagner s'appellent Sacha et Noé... Mais elle ne sait ni où les trouver ni comment les reconnaître.

(voix annonce au micro – ton sérieux)

Thérèse : Chers voyageurs. Votre attention s'il vous plaît. Le **Transmerveilleux Express** numéro 251232 à destination du Grand Nord, initialement prévu à 18h01 partira avec du retard. Nous invitons les passagers à rejoindre la salle d'attente où un thé de Noël et un petit biscuit à la cannelle vous seront servis. C'est moi qui les ai faits. Ils sont délicieux. Miam.

A.S.T.R.A.U.X. : Parfait, on connaît enfin la destination finale : **le Grand Nord** !

Des centaines de passagers se ruent vers la salle d'attente – c'est le chaos total dans la Gare de l'Avent.

A.S.T.R.A.U.X. : Par contre je vais avoir besoin d'aide pour reconnaître Sacha et Noé !

Appel aux Enfants Espions

A.S.T.R.A.U.X. a besoin de votre aide. Hier, vous avez découvert les portraits de Sacha et Noé : il est temps de le retrouver dans la foule de la Gare de l'Avent !

Observez bien votre Dossier d'enquête... Saurez-vous les repérer ?

Dès que vous pensez savoir où ils sont, ouvrez vite la case 2 et suivez les instructions.

N'oubliez pas de mettre une croix sur votre curseur de temps sur le jour 2.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

—

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des gares.

Pour prendre le train, vous devez impérativement vous rendre à la gare. Quand vous entrez dans une gare, quelle que soit sa taille et sa fréquentation, vous arrivez dans le hall principal. C'est un lieu de passage. On y trouve des informations écrites ou sonores, par exemple ".....". Des agents d'accueil et des agents de sécurité sont présents pour vous renseigner et vous aider à trouver votre train. Si vous avez besoin d'acheter un billet, vous pouvez vous rendre à un guichet, automatique ou non.

Une fois que vous connaissez l'horaire de votre train, si vous êtes très en avance, vous pouvez patienter dans une salle d'attente, ou bien vous rendre directement sur le quai d'embarquement si le départ est proche. Les agents d'escale et les agents commerciaux en gare vous aideront à trouver votre voiture et à embarquer. N'oubliez pas de composer votre billet, ou de le scanner sur un lecteur à l'entrée du quai, c'est obligatoire !

La gare où vous vous rendez pour prendre le train s'appelle une gare à voyageurs. Mais il existe aussi des gares à marchandises pour accueillir les trains de marchandises et des gares de triage qui servent à trier les trains et à les envoyer pour un contrôle dans un technicentre.

En France, on compte 3000 gares. La plus grande est la Gare du Nord à Paris, qui accueille chaque jour 250.000 voyageurs ! La plus petite gare est la Gare des Cabrils qui se trouve dans le département de l'Hérault. Chaque année, seulement 14 passagers prennent le train à partir de cette gare.

La nuit, les gares ferment mais les trains de nuit continuent de rouler sur les voies ferrées. Dans les grandes comme dans les petites villes, l'arrivée du premier train de la journée marque l'ouverture de la gare et le départ du dernier train annonce que la gare sera fermée pour la nuit.

ÉPISODE 3

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est le **n°3 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Parlpatrofor, Opérateur Téléphonique spécialiste en lignes secrètes, soutient cette enquête de haut niveau de l'Académie des Enfants Espions. Parlpatrofor permet aux espions depuis des générations de passer les coups de fils les plus secrets et les plus urgents.

Parlpatrofor, solution téléphonique discrète pour enquêteurs confirmés. (*murmuré*)

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur !

(bruit du train sur les rails ? tchtchtch)

A.S.T.R.A.U.X. est coincée depuis 18h hier soir dans la salle d'attente de la Gare de l'Avent. Mais ce temps d'attente n'a pas été perdu, car grâce à votre aide, elle a réussi à retrouver les 2 enfants : Sacha et Noé. Enfin, 2 enfants et 1 oiseau ! Car Sacha ne va nulle part sans Jean-Jacasse, un oiseau multicolore.

3 décembre, 00h30

(Annonce sonore- ton sérieux) (*bruit de grelots*)

Thérèse – voix annonce : Chers Voyageurs, le Transmerveilleux Express, à destination du Grand Nord, partira voie C, vous pouvez dès à présent monter à bord.

(*bruit de grelots*)

A.S.T.R.A.U.X., Noé, et Sacha se dirigent vers le train à quai. Jean-Jacasse, qui ne tient pas en place, vole au-dessus de leur tête. Les deux enfants restent sur leur garde : ils n'ont pas l'air de comprendre pourquoi A.S.T.R.A.U.X., un enfant comme eux, du moins en apparence, s'occupe d'eux.

(bruits d'oiseau de Jean-Jacasse)

Au moment où le train fait son entrée sur le quai, tous les voyageurs s'émerveillent. *(bruit de foule en wouha)*

Une magnifique locomotive suivie de wagons rouges et verts ronronne et fume sur les rails.

Une branche de houx est peinte sur la porte de la locomotive. Au-dessus de ce sigle, on peut lire en lettres dorées : TME.

A.S.T.R.A.U.X. : Le Transmerveilleux Express porte bien son nom... Allez, montons à bord, Wagon 1 cabine B comme indiqué sur nos billets.

Les enfants grimpent les quelques marches pour monter à bord *(bruit de paillette-cristal-précieux)* et découvrent à l'intérieur de la voiture un décor somp-tu-eux.

(re wouhaaa)

3 décembre, 00h40

Noé, premier devant l'entrée de la cabine B, voiture 1, ouvre la porte *(bruit de porte qui s'ouvre)*.

Noé : et voilààaaaaah ! *(voix se transformant en cri)*

(les enfants : aaah !)

Thérèse : Aaaah !

Face à eux, une dame en uniforme assorti aux couleurs du train se retourne comme si on l'avait dérangée en pleine action.

Thérèse : Ha, vous êtes déjà là. *(voix glaciale qui se reprend)*

A.S.T.R.A.U.X. : Excusez-nous Madame... Madame la contrôleur ?! On pensait que c'était notre cabine.

La cheffe de bord dévisage les enfants un par un. Elle remet son chignon et ses lunettes en place. Ses cheveux sont si clairs, entre blonds et blancs, qu'on dirait presque de la neige.

Thérèse : Moi c'est Thérèse. Et je ne suis pas contrôleuse. Je suis votre CHEFFE de bord.

Une chose est sûre, cette Thérèse n'a vraiment pas l'air de bonne humeur.

(bruit lointain d'un oiseau qui se rapproche)

Jean-Jacasse qui voletait dans le couloir, s'engouffre dans la cabine en battant des ailes, pour finalement se poser nonchalamment... sur le chignon de Thérèse.

Sacha : Oh misère de misère

Il n'y a plus un bruit dans la cabine, alors que tous retiennent leur souffle – en prévision d'un accès de rage de la cheffe de bord qui n'a résolument pas l'air commode.

Jean-Jacasse : Cui cui cui

Thérèse : Bon, il est tard, c'est l'heure de dormir pour des petits enfants comme vous. Au lit.

Sans avoir l'air de s'offusquer le moins du monde de la présence de l'oiseau sur sa tête, Thérèse se lève dignement, Jean-Jacasse toujours haut perché sur son chignon, et part en direction du couloir.

Thérèse : Ah, j'allais oublier – vous êtes bien l'agent A.S.T.R.A.U.X., n'est-ce pas ?

(bruit de porte coulissante)

A.S.T.R.A.U.X. : Oui, euh, c'est bien moi

Thérèse : Bien. Veuillez me suivre s'il vous plaît.

A.S.T.R.A.U.X. et Thérèse partent dans le couloir à distance de la cabine.

Thérèse : Les ordres sont clairs : je ne peux laisser ces enfants être accompagnés que par une personne bien particulière. C'est pourquoi je dois vérifier votre identité.

Jean-Jacasse : rouuurou *(air d'approuver ce que dit Thérèse)*

A.S.T.R.A.U.X. : Oui bien sur, moi c'est A.S.T.R.A.U.X.

Thérèse : Date de naissance ?

Jean-Jacasse : rouuurou ?

A.S.T.R.A.U.X. regarde l'oiseau avec un air dubitatif.

A.S.T.R.A.U.X. : le 03 décembre

Thérèse : Joyeux Anniversaire. Signes particuliers ?

A.S.T.R.A.U.X. : euh... une tâche de naissance en forme de sardine... sur mes côtes droites.

Jean-Jacasse : rou rou ?!

Thérèse : c'est tout ? *(même intonation que l'oiseau)*

L'oiseau Jean-Jacasse, toujours perché sur la tête de Thérèse, penche la tête... comme s'il attendait la réponse d'A.S.T.R.A.U.X.

A.S.T.R.A.U.X. : *(ton qui s'agace)* Oui oui ! Oui c'est tout ! Je peux savoir ... ?

Thérèse : Mot de Passe ?

A.S.T.R.A.U.X. : Quoi ?

Thérèse : Mot de Passe ?

A.S.T.R.A.U.X. : Mais de quoi vous parlez ?

Jean-Jacasse : ROUUUROU ROUUUU ! *(ton autoritaire)*

Thérèse : J'ai besoin du Mot de Passe ! Je suis les instructions à la lettre. "LA personne qui accompagne les enfants doit dire le mot de passe".

A.S.T.R.A.U.X. reste bouche bée.

Thérèse : Vous ne partirez pas sans avoir prononcé le mot de passe. Soit vous l'avez, soit vous ne l'avez pas, ce n'est pas mon problème. Je vous laisse quand même un peu de temps pour le retrouver.

Appel aux Enfants Espions

Vous avez entendu Thérèse la Cheffe de Bord : il faut absolument qu'A.S.T.R.A.U.X. récupère le mot de passe si elle veut pouvoir escorter les enfants.

Ouvrez maintenant la case 3.

À vous de jouer !

N'oubliez pas de mettre une croix sur votre curseur de temps sur le jour 3.

Nous reprendrons contact avec vous demain, pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des retards des trains.

Même si les entreprises ferroviaires font tout leur possible pour éviter les retards, il arrive que certains trains prennent du retard. Il peut être petit, de seulement quelques minutes, ou aller jusqu'à plusieurs heures mais rien ne sert de s'énerver, il y a toujours une explication.

Ce sont souvent des éléments extérieurs au train qui posent des problèmes et créent des retards. Une mauvaise météo qui va empêcher le train d'avancer aussi vite que possible, un animal qui passe sur la voie ferrée et décide que c'est un bon endroit pour une sieste parfaite, peuvent vite faire s'accumuler les minutes de retard. Parfois même, à cause de tempêtes de vent, un arbre ou une grosse branche tombe sur la voie et bloque le passage.

Il peut aussi y avoir des causes de retard liées directement aux compagnies ferroviaires. Des grèves proposées par les organisations syndicales représentatives des salariés peuvent créer des retards voire même des annulations de trains. Mais la SNCF organise alors un plan de transport adapté afin d'assurer un service minimum à ses trains. Certaines voies ferrées peuvent parfois être en mauvais état ou avoir un problème soudain et obliger le train à ralentir ou à s'arrêter.

Parfois, les trains sont ralentis à cause d'actes de malveillance. Ce sont des actes graves où des personnes font exprès de retarder le train. Ces actes sont punis par la loi et si les fautifs sont retrouvés, ils devront payer une amende ou même faire de la prison en fonction de la gravité de leur bêtise.

Dans certains pays, avoir du retard est très mal vu de tout le monde. Au Japon par exemple, un train très rapide du nom de "Shinkansen" a un retard moyen d'une minute pour une année. Ces trains sont très rapides et roulent sur des voies ferrées créées uniquement pour eux.

ÉPISODE 4

Intro (narratrice)



En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est le **n°4 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(voix de quelqu'un qui a de la brioche plein la bouche) Connaissez-vous les Brioches 3B ? (déglutition) 3B pour **B**onnes **B**rioches **B**eurrées (en insistant bien sur les B) ! Les Brioches 3B, régaler les plus gourmands ! Mmmmmmm délicieuses et nourrichantes, j'adore les 3B ! Brioches 3B, disponibles au wagon restaurant du tranchevilleux echprech, partenaire de l'Académie des Enfants Echpions.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur !

A.S.T.R.A.U.X., Noé, Sacha et son oiseau Jean-Jacasse sont enfin montés à bord du Transmerveilleux Express et ont rencontré Thérèse, la cheffe de bord du train. Grâce à vous qui êtes chez vous, chers Enfants Espions, L'Agent A.S.T.R.A.U.X. a pu donner le mot de passe à Thérèse pour lui confirmer qu'elle était bien l'agent espion choisie pour protéger et accompagner les deux enfants.

–

4 décembre , 08h04

Thérèse – dans le micro avec une voix douce : Mesdames, messieurs, les enfants, les oiseaux, chers passagers... *(voix beaucoup moins douce)* : **DEBOUT !** *(musique habillage premières notes de "soldat lève toi bien vite")* L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt, et il est plus de 8h.

Votre aimable Cheffe de bord va passer vous servir le petit déjeuner...

A.S.T.R.A.U.X. manque de tomber de sa couchette.

A.S.T.R.A.U.X. : *(réveil)* Je rêve ou elle parle d'elle-même à la 3ème personne ?

Thérèse : ... Le contrôle des billets sera également effectué à ce moment-là. Alors préparez vos titres de transport, s'il vous plaît – merci.

Noé saute de sa couchette en s'étirant.

Noé : Elle a parlé de petit-déjeuner non ? *(gargouillis)* Je meuuurs de faim.

Jean-Jacasse : Rou rouuuu !

4 décembre, 10 min plus tard

A.S.T.R.A.U.X. est toujours en pyjama quand un vacarme de tintement de verre parvient du couloir... (*bruit tintement chariot*)

bip (bruit de porte)

Thérèse : Bonjour (*voix glaciale*) Toujours en pyjama à 8h passé.

Sacha : Bah ! Comment avez-vous fait pour arriver aussi vite ? Vous étiez au micro à l'autre bout du train il y a tout juste un instant et...

Jean-Jacasse : Rourou !

L'oiseau se pose sur son perchoir – chignon.

Derrière Thérèse dans le couloir, un chariot recouvert d'appétissante nourriture bringuebale avec le mouvement du train.

Thérèse : Je vais commencer par le contrôle des billets. Pas de billets, pas de petit déjeuner.

4 décembre, 3 min plus tard

(bruit de gens qui mangent)

Après avoir validé les billets de train des 3 voyageurs et de l'oiseau, Thérèse leur laisse leurs plateaux repas et repart.

Noé lui crie à travers la porte :

Noé : Ché abcholument délichieux Mme Thérèse, merchii !!!!

Thérèse : Je sais, c'est moi qui cuisine. (*elle répond en criant*)

(bruit du chariot qui bringuebale)

L'oiseau Jean-Jacasse a profité du départ de Thérèse pour aller faire un tour dans le couloir.

Les enfants sont assis au bord du lit du bas, avec leurs plateaux sur les genoux, quand soudain A.S.T.R.A.U.X. remarque un étrange boîtier sous la couchette en face d'elle...

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha, c'est toi qui a installé ça ?

Sacha : De quoi tu parles ?

A.S.T.R.A.U.X. pointe du doigt l'engin sous le lit, et commence à le tripoter.

A.S.T.R.A.U.X. : Ce bidule là, c'est quoi ?

D'un coup, le bidule en question s'illumine.

“Système activé – système activé – système activé “

Sacha : Oh non oh non oh non... c'est pas vrai !

A.S.T.R.A.U.X. et Noé se retournent vers Sacha.

A.S.T.R.A.U.X. : C'est quoi ce truc Sacha ???!

Sacha : C'est... c'est un Paralysator 3000. C'est un engin hyper puissant qui crée un champ magnétique capable de paralyser tout ce qui bouge.

Noé : Co... comment tu sais ça toi ?

A.S.T.R.A.U.X. : Tout ce qui bouge... y compris, un train par exemple ?

“Système activé – système activé – système activé “

Sacha : Oui, ça paralyserait ce train. Et je ... je le sais car ... c'est moi qui l'ai inventé. C'était en camp de sciences l'année dernière... Mais ce n'est pas moi qui l'ai mis là ! C'est même pas le mien celui-là !

Un silence s'abat sur la cabine. Les 3 enfants et l'oiseau se retournent.

(long biiiiiiiiip aigü)

Le mécanisme se met alors à clignoter.

“Compte à rebours lancé : la Paralysie prendra effet dans 24h chrono”. (bruit de tic tac compte à rebours)

A.S.T.R.A.U.X. se retourne vers Sacha en levant un sourcil...

Sacha : Je... je ne connais pas le code pour le désamorcer une fois qu'il est en route...

A.S.T.R.A.U.X. : Bon, on essaiera de trouver plus tard qui a décidé d'utiliser ce Paralysator 3000 et pourquoi... En attendant, il nous reste quelques heures pour débrancher cet engin de toute urgence !

(bruit de tic tac)

–

Appel aux Enfants Espions

Ouvrez tout de suite la case 4 : vous y trouverez le système pour désarmer le Paralysator 3000. Chaque couleur correspond à une partie du mécanisme de l'engin, également présent dans votre dossier d'enquête, section "Preuves et Indices".

Le code est complexe : trouvez la bonne combinaison de couleurs, PUIS écrivez dans la case la couleur des boutons et l'ordre dans lequel ils doivent être enclenchés.

À vous de jouer !

N'oubliez pas de mettre une croix sur votre curseur de temps sur le jour 4 : nous n'avons jusqu'au 24 décembre seulement pour emmener Noé et Sacha dans le Grand Nord !

Bon courage, et à demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des billets de train.

Un billet de train peut être cartonné, imprimé sur papier ou bien de plus en plus dématérialisé sous forme de QR code dans une application sur le smartphone.

Le billet de train regorge d'informations sur le trajet. Sans billet, impossible de monter dans le train.

Un billet de train, ça sert avant tout à prouver que vous avez bien payé votre place pour votre voyage. Dessus, vous allez y trouver votre gare de départ et votre gare de destination mais aussi les horaires de départ et d'arrivée ainsi que le nombre de personnes pour ce billet et le prix que vous avez payé pour ce voyage.

Il y aussi le numéro du train pour le retrouver plus facilement sur le tableau des horaires dans le hall de la gare et ainsi retrouver le quai correspondant.

Enfin, pour que vous puissiez être confortablement installés, votre billet de train indique la voiture dans laquelle vous devez vous asseoir ainsi que le numéro de votre place, soit côté couloir, soit côté fenêtre pour regarder les paysages qui défilent.

Avant de monter à bord du train, il faut vous assurer que votre billet cartonné a bien été composté. Si vous avez un billet dématérialisé, il faut le scanner auprès d'un agent ou bien d'une borne automatique. Comme ça, on sait que vous êtes bien montés à bord du train !

ÉPISODE 5

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°5 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Bienvenue... à la... BI-BLI-O-THÈQUE ! *(sur le ton Floston Paradise 5ème élément)* Si vous pensiez que la Bibliothèque était un endroit ennuyeux (oh nooooo)... si vous pensiez que tout le monde chuchotait pour emprunter des livres vieux comme les robes de ma grand-mère (bouuuuuuh) : vous vous fourrez LE DOIGT DANS L'OEIL ! *(voix chuchotée)* Les bibliothèques sont des succursales, des vraies filiales de l'Académie des En- En-Enfants Espions... dans lesquelles sont recrutés les meiiiiilleurs agents !

Le Réseau des Bibliothèques du Monde soutient haut et fort l'Académie des Enfants Espions !

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Un Paralysator 3000 a été retrouvé sous la couchette de Sacha. Cet engin magnétique sur compte à rebours peut paralyser entièrement le train et tous ses passagers... Par chance, Sacha connaît cette machine qu'elle a elle-même conçue !

Grâce au code que vous avez craqué hier – Vert, Bleu, Rouge, Violet – l'Agent A.S.T.R.A.U.X. a réussi à désarmer le système de Paralysie. Ouf, ils l'ont échappé belle ! Mais maintenant, Sacha et Noé se doutent qu'A.S.T.R.A.U.X. n'est pas une simple baby-sitter.

–

5 décembre, 11h31

Réveillés depuis l'aube, Sacha et Noé sont pendus aux lèvres d'A.S.T.R.A.U.X. Ou plutôt, l'Agent A.S.T.R.A.U.X... car depuis ce matin, les deux enfants sont au courant de l'identité secrète de leur protectrice, et de l'existence de l'Académie des Enfants Espions.

A.S.T.R.A.U.X. : Je sais que tout ça est dur à croire, mais vous devez me faire confiance...

Noé : Je... je n'arrive pas à y croire.

Sacha : Si je résume, une bande d'enfants t'aide dans ta mission, depuis chez eux ?

A.S.T.R.A.U.X. : Voilà

Noé : Et ils font tous partie, comme TOI, de l'Académie des Enfants Espions ?

A.S.T.R.A.U.X. : Oui exactement et...

Noé : Et c'est grâce à EUX que le machin paralysant de Sacha s'est arrêté ?! Des enfants ? Pfff et pourquoi pas des animaux tant qu'on y est ?

Jean-Jacasse en profite pour refaire son apparition à ce moment-là – et se poser sur l'épaule d'A.S.T.R.A.U.X., qui ne sait pas quoi répondre face à ces enfants perplexes.

Sacha : Moi, j'y crois, à ton histoire d'Académie, A.S.T.R.A.U.X. Enfin, Agent A.S.T.R.A.U.X. Mais il va falloir expliquer un peu plus précisément ce qu'on fait dans ce train, Noé et moi.

Noé : Ce train qui veut nous paralyser !!!

Les regards sont tous tournés vers A.S.T.R.A.U.X.

A.S.T.R.A.U.X. : Malheureusement, je ne sais pas exactement non plus... Mais nous n'allons pas tarder à le savoir à mon avis.

(grésillement micro)(voix micro annonce)

Thérèse : Les passagers sont invités dans le wagon restaurant. Et que ça SAUTE !!!! Le déjeuner est servi.

A.S.T.R.A.U.X. : On terminera cette conversation plus tard, allons manger pour prendre des forces... Juste... soyez prudents... et restez discrets.

A.S.T.R.A.U.X. n'a pas partagé ses doutes jusqu'alors, mais elle ne peut s'empêcher de se méfier de la vieille Cheffe de Bord depuis leur rencontre le premier soir.

5 décembre, 14h12

Après un déjeuner copieux, les enfants décident d'aller faire un tour du train.

Sur le plan général exposé en Wagon Restaurant, ils ont découvert que ce train était un peu particulier...

Sacha : un wagon Bibliothèque, un wagon Restaurant, une salle des machines, et... un wagon interdit ? Ce n'est pas commun.

L'arrivée dans le wagon Bibliothèque les laisse sans voix. Le wagon a l'air immense, bien plus spacieux que les wagons cabines, comme si...

Noé : Comme si c'était magique ! Incroyable... Regardez-moi cette incroyable collection de cartes anciennes !

Noé caresse du bout des doigts le planisphère face à lui.

Sacha : Noé... on ne se connaît pas depuis longtemps, à peine quelques jours. On devrait faire plus connaissance ! Je me demandais... c'est quoi ton truc à toi ?

A.S.T.R.A.U.X. tend l'oreille. Elle a bien compris que Sacha était un petit génie de la mécanique et de la robotique. Mais qu'est ce qui rend Noé si spécial aux yeux de l'Académie des Enfants Espions ?

Noé marmonne dans sa barbe et n'a pas l'air très à l'aise.

Noé : Je... enfin c'est à dire que... je... je suis un maître des cartes...

Jean-Jacasse : Cui cui cui

Noé : J'ai un sens de l'orientation extrêmement développé... et je peux mémoriser tous les itinéraires du monde.

Sacha reste silencieuse face à la révélation de Noé. A.S.T.R.A.U.X. continue de déambuler entre les rayons du wagon bibliothèque lorsqu'elle trébuche sur un énorme livre, ouvert au sol.

A.S.T.R.A.U.X. : Aouch, qui a laissé traîner ça ici... "Encyclopédie de la Faune et de la Flore et leurs sortilèges".

Le livre semble neuf, mais la page où il est resté ouvert a de toute évidence été arrachée.

A.S.T.R.A.U.X. – voix de lecture : "P.38 : Camomille – ou *chamaemelon* en latin... Plante connue pour ses effets somnifères. À ne pas confondre avec le chamaeleon – mot latin pour Caméléon " Le reste de la page est arrachée...

A.S.T.R.A.U.X. est songeuse. En observant de plus près la page 37, celle d'en face, on voit que le texte de la page 38 qui a disparu s'y est imprimé à l'envers...

Sacha : A.S.T.R.A.U.X., tu es où ? On y va ? A.S.T.R.A.U.X. sursaute et fourre le livre dans sa sacoche.

A.S.T.R.A.U.X. : Je ne sais pas ce qui se passe dans ce train, mais tous les indices sont bons à prendre...

Appel aux Enfants Espions

L'instinct d'A.S.T.R.A.U.X. est souvent le bon. Alors une petite observation de ce livre s'impose.

Ouvrez vite la case 5 : une copie de la double page du livre qui intrigue A.S.T.R.A.U.X. vous a été envoyée dans votre Dossier d'enquête, dans la section Preuves et Indices... Avez-vous une idée pour retrouver et déchiffrer le passage manquant ?

Notez dans un carnet tous les indices que vous avez obtenus jusqu'à maintenant, et gardez-les précieusement. D'après vous, pourquoi Sacha et Noé doivent-ils aller dans le Grand Nord ?

À vous de jouer !

N'oubliez pas de placer votre curseur de temps sur le 5 décembre.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler de la composition des trains de voyageurs.

Le train de voyageurs, c'est le train que vous prenez en famille pour partir en vacances ou rendre visite aux grands-parents. À l'avant, il y a la locomotive qui permet de faire avancer la machine. Dans la locomotive, il y a la cabine de conduite avec le conducteur de train. On y trouve plein de boutons et d'écrans qui servent tous à faire avancer correctement le train : ça donne envie d'y faire un tour !

Juste derrière la locomotive, on accroche différentes voitures. Il y a les voitures de 1ère classe avec des sièges très confortables et de l'espace. Puis, les voitures de 2ème classe, où l'on peut

également être assis en face de ses parents avec une table au milieu, et enfin la voiture-bar pour s'acheter un petit goûter le temps du voyage.

À l'intérieur du train, il y a des toilettes, des endroits pour téléphoner (pour ne pas déranger les voyageurs) et des rangements pour les bagages.

Dans le train, il y a aussi des personnes qui s'occupent des voyageurs. Ce sont les agents du service commercial à bord des trains. Vous les connaissez sous le nom de chefs de bord, ils contrôlent les billets des passagers et s'occupent de leur bien-être à bord, ainsi que de leur sécurité.

Souvent les trains de voyageurs sont des rames automotrices, c'est-à-dire que toutes les voitures ont un moteur pour avancer. Ces trains ont une locomotive à l'avant et à l'arrière pour pouvoir aller d'un côté ou de l'autre.

ÉPISODE 6

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°6 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Ton laconique et blasé de gros morse

'Savez pas quoi faire pendant les vacances ? Suivez un stage de Morse international pour devenir bilingue en 2 semaines top chrono. Alors naaaan faut pas rêver non plus, z'allez pas utiliser ce code avec votre poissonnier ou votre maîtresse, sinon j'vous garantis que vous aurez peut-être l'air idiot, mais 'paraît qu'ça peut toujours servir dans d'aut' circonstances. Bon surtout à l'Académie des enfants espions quoi ! J'dis ça j'dis rien, allez bisous de la fédération Internationale du Morse qui soutient ct'enquête top secrète !

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Après avoir réussi à arrêter le Paralyzator 3000, les enfants profitent d'un moment de calme pour apprendre à se connaître : A.S.T.R.A.U.X. a révélé son identité d'agent espion, Sacha son identité d'experte en mécanique et Noé son identité de maître des cartes. Ils arpentent le train et découvrent un wagon bibliothèque majestueux, dans lequel A.S.T.R.A.U.X. tombe, sur un étrange livre sur la faune et la flore.

Chers Enfants Espions, grâce à votre ingéniosité et l'utilisation d'un MIROIR, A.S.T.R.A.U.X. a réussi à déchiffrer une partie arrachée, qui s'était imprimée sûrement par accident sur la page 37.

–

6 décembre, 07h12, à bord du Transmerveilleux Express

A.S.T.R.A.U.X. se réveille en sursaut.

Jean-Jacasse : Rouuuu ?

Sans trop savoir expliquer pourquoi, Jean-Jacasse met A.S.T.R.A.U.X. mal à l'aise.

Cette dernière écarte le rideau pour regarder le paysage. À travers la fenêtre, il est difficile de distinguer les vaches, tant le train va vite.

(bruit d'accélération soudaine -aspiration du train et de secousse)

Une énoooooorme accélération fait tomber Noé de sa couchette.

Jean-Jacasse : Rouuuuuu !

Noé : Mais qu'est-ce qui se passe dans ce train, on peut plus ronfler tranquille ?

(bruit d'accélération soudaine -aspiration du train et de secousse)

Les 3 enfants et l'oiseau Jacasse sont maintenant plus que bien réveillés et complètement scotchés à leur couchette !

A.S.T.R.A.U.X. : Tous les deux, restez ici... Je vais voir ce qu'il se passe.

A.S.T.R.A.U.X. se hisse jusqu'au couloir, s'isole derrière la porte de la cabine et sort une drôle de radio de sa poche. Il s'agit d'un Alertotop : un engin de communication inventé par le Laboratoire de l'Académie des Enfants Espions. Un appareil de pointe réservé aux situations les plus dangereuses et urgentes.

A.S.T.R.A.U.X. : SOS, je répète SOS, demande urgente. Il semble que la vitesse de notre train – le Transmerveilleux Express – soit vraiment anormalement élevée... J'ai l'impression d'être dans une fusée ! Wooooowwww ! Est-ce que quelqu'un me reçoit ?

A.S.T.R.A.U.X. a peu d'espoir que son SOS soit entendu. L'Alertotop, quand il sert de talkie walkie, émet à une courte distance : seul un agent placé très très près d'elle pourrait recevoir son message.

(bruit de bip, grésillement, connexion)

Une image de marmotte en 3 dimensions apparaît alors dans un faisceau de lumière.

Sifflote : Agent Sifflote à la rescousse. Je suis à quelques kilomètres de vous, Agent Astruc. Ça roule ?

A.S.T.R.A.U.X. : Je suis dans le Transmerveilleux Express, direction le Grand Nord.

Sifflote : *I knooooow*. Toute la région est au courant Agent Abricot : vous roulez dix fois trop vite. Et ça fait un boucan d'enfer ! Même les murs de mon terrier se sont mis à trembler. Agent Asticot, il faut stopper ce train (voix très sérieuse). Vous allez finir par dérailler, c'est sûr.

A.S.T.R.A.U.X. : Ok mais je fais comment pour l'arrêter ?

Sifflote : No idea cocotte, je vais pas faire la mission à ta place non plus ! Hé l'autre dis ! Par contre il faut vraiment s'actiiiiiiiiver les miches, parce qu'à cette vitesse, d'ici 2 jours, vous atteindrez le grand virage de la Tête d'Épingle. TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE ????

A.S.T.R.A.U.X. : Le virage Tête d'Épingle ?!

Sifflote : C'est JUSTE le pire virage de toute la vallée. Et vous n'arriverez JAMAIS à le passer sans dérailler à cette vitesse. Z'êtes mal barré ouais ! Il... (grésille) ... arrêter (grésille) Train (grésille)... au plus vite !!!!!

(Grésillement, signal perdu)

La liaison se coupe et l'image de Sifflote s'évanouit aussitôt.

Jean-Jacasse : Rouuuuuu ?

A.S.T.R.A.U.X. fait volte face.

Sacha : Hum hum – désolée A.S.T.R.A.U.X., on n'a pas pu s'empêcher d'écouter ta conversation. On devrait vite aller voir le conducteur de la locomotive non ? S'il y a un problème technique sur ce train, on peut peut-être aider !

(bruit de secousse)

6 décembre, 1h30 plus tard

A.S.T.R.A.U.X., Sacha, et Noé arrivent enfin devant la porte de la locomotive, qui est anormalement ouverte.

(rrrr pff)

A.S.T.R.A.U.X. fait signe aux enfants de rester derrière elle, pendant qu'elle s'approche pour regarder prudemment dans l'entrebâillement de la porte.

(bruit de porte qu'on pousse – bruit de ronflement)

A.S.T.R.A.U.X. : Le conducteur est là, allongé sur le tableau de bord. Il a l'air inconscient !

(Elle chuchote la description de ce qu'elle voit aux autres enfants + bruit de ronflement)

Noé se met sur la pointe des pieds pour regarder par-dessus l'épaule d'A.S.T.R.A.U.X. et apercevoir lui aussi la cabine du conducteur.

Noé : Mais... mais il dort !

Le conducteur n'a pas l'air de se réveiller – et tout le poids de son corps appuie sur...

Noé & Sacha (en cœur) : L'accélérateur !

A.S.T.R.A.U.X. : Ok aidez-moi à le dégager de son siège, je vais prendre les commandes !

(bruit de ho hisse et mouvement)

Sacha : Il a quelque chose qui brille dans la main.

Elle écarte les doigts du conducteur et découvre un petit emballage doré et froissé.

A.S.T.R.A.U.X. : On n'a pas le temps, Sacha, file à la Bibliothèque et cherche le manuel du train. Noé et moi, on reste ici pour essayer de le réveiller.

6 décembre, 19h10, à la Bibliothèque

Voilà maintenant plusieurs heures que Sacha est dans le wagon Bibliothèque. Penchée sur des manuels de guidage des trains, elle maintient une lampe au-dessus de sa tête.

(bruit de porte secrète qui s'ouvre)

Dans le vacarme du train, elle n'a pas remarqué qu'un drôle de passage s'est ouvert derrière elle, entre les rangées de livres.

Jean-Jacasse : cui cui cui

Sacha : Jean-Jacasse mais tu es là ! D'où tu sors ?!

Jean-Jacasse : cui cui cui

L'oiseau est totalement agité, et pique du bec Sacha en piaillant.

Jean-Jacasse : cui cui cui

Il vole frénétiquement et essaie de s'approcher de la poche de la petite fille.

Sacha : Mais qu'est ce que... ha tu aimes ce joli papier doré ? C'est l'emballage d'un bonbon, mais..

Ni une ni deux, l'oiseau plonge en piqué pour attraper le papier doré pour finalement le laisser tomber.

Jean-Jacasse : cui cui cui cui cui cui cui.

La fillette se penche, récupère le papier scintillant et observe la présence d'un texte quasi illisible.

Sacha : C'est écrit en minuscule... et... et en latin en plus ? Tu crois vraiment que c'est intéressant ?

Jean-Jacasse : cui cui cui cui.

Sacha : Ok j'ai compris Jacasse... mais on a besoin d'aide.

6 décembre, 19h52, dans la Locomotive

(driiing driiing)

Le téléphone sonne dans la locomotive alors qu'A.S.T.R.A.U.X. et Noé sont en train d'installer le conducteur sur une banquette.

A.S.T.R.A.U.X. : Allo ? Ah Sacha c'est toi !

voix combiné tel

A.S.T.R.A.U.X. : Mais... C'est du latin ?! Épèle-moi le mot que tu arrives à lire, je prends note : C – H – A – M – E... Attends tu rigoles ? Chamaemelon, comme dans le livre que j'ai trouvé hier. OK, noté. Merci Sacha.

A.S.T.R.A.U.X. raccroche, complètement dépitée : comment va-t-elle bien pouvoir réussir à réveiller ce conducteur à temps ?

Appel aux Enfants Espions

Chamaemelon, ça vous rappelle quelque chose ? Regardez bien la case d'hier, avant d'ouvrir la case 6 !

Vous y trouverez de l'aide pour tenter de réveiller le Conducteur. Concentrez-vous pour siffler de toutes vos forces, c'est à vous de jouer !

N'oubliez pas de placer votre curseur de temps sur le 6 décembre.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des conducteurs de train.

Être conducteur de train, ça a l'air rigolo comme ça, mais comme tout métier, ça s'apprend. Pour devenir conducteur de train, il faut suivre une formation d'un an. Durant cette année, les élèves auront des cours un peu comme à l'école pour apprendre la théorie, des exercices sur des simulateurs de conduite de train et des entraînements sur des vrais trains. Une fois le diplôme en poche, le nouveau conducteur de train, ou la conductrice, peut conduire des trains de marchandises ou des trains de voyageurs.

Pour être conducteur, il ne faut pas avoir peur d'être seul dans la cabine. Quand le train est en marche, personne n'a le droit d'entrer dans la cabine pour ne pas le déranger. Malheureusement, ça signifie qu'on ne peut pas demander à visiter la cabine du conducteur

car il a besoin de se concentrer. Il faut aussi connaître les aspects techniques du train, comment il fonctionne... Mais tout ça s'apprend à l'école des conducteurs de train.

Un conducteur peut travailler tout le temps : pendant la journée, la nuit, pendant les weekend, les jours fériés et même pendant les grandes vacances d'été. Les jours où il se repose ne sont pas, comme pour tout le monde, le samedi et le dimanche. Parfois, il doit dormir dans un hôtel car il est loin de sa ville et de sa maison. C'est bien pour voyager d'être conducteur de train, mais il ne faut pas trop que sa famille lui manque.

À bord du train, le conducteur est aidé par les agents du service commercial pour venir en aide aux passagers.

ÉPISODE 7

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°7 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Cette mission Top Secrète reçoit le soutien de Kikafékoï, le café des espions les plus malins et efficaces !

– Hé, tu veux une tasse de "Kikafékoï ?

– Quoiiiiii moi j'ai rien fait moi, mais il a fait quoi lui ?

(bruitage de quelqu'un qui avale une gorgée)

Haaaa *(bruit de gorgée avalé)* – J'ai bu mon kikafékoï, je sens que je chauffe ! Allez vient on mène l'enquête !

Kikafékoï, le café des excités recommandé pour les Enfants Espions. Ou pas.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Le Transmerveilleux Express file à travers champs à une vitesse excessivement et anormalement élevée. Rien ni personne ne peut l'arrêter à part le conducteur du train retrouvé endormi, de toute évidence empoisonné par un curieux mélange au Chamaemelon – le nom latin de la camomille. Sacha et Jacasse ont pris avec eux tous les manuels de guidage des trains qu'ils ont pu trouver à la Bibliothèque, et sont retournés passer une nuit mouvementée dans la Locomotive, avec A.S.T.R.A.U.X. et Noé.

Vous avez tenté d'envoyer un SOS sifflé pour demander de l'aide. Est-ce que vos efforts ont porté leurs fruits ?

7 décembre, 6h18, dans la Locomotive

Le paysage file à vitesse vertigineuse alors qu'A.S.T.R.A.U.X. est affaibli par cette nuit blanche.

Sacha : A.S.T.R.A.U.X...C'est... c'est quoi cette petite tâche rouge droit devant nous sur les rails, au fond là ?

Face au pare-brise, un objet volant non identifié arrive au loin...Noé se lève pour regarder à son tour.

Noé : On... on dirait un genre de chat sur ... une torpille ?

Les enfants plissent les yeux.

Sacha : Et il nous fonce dessus !

Jean-Jacasse : cui cui cui !

A.S.T.R.A.U.X. : Baissez-vouuuuus !

(bruit collision pare brise, cris)

Face à eux, un petit animal poilu, en tenue de ninja, est collé – ou plutôt écrasé – sur l'extérieur de la vitre.

Noé : Vous... Vous croyez qu'il est mort ?

Une patte bouge. Puis une deuxième. La tête complètement déformée par la vitesse se décolle de la vitre.

(bruit succion vitre).

A.S.T.R.A.U.X. : Hahaha (éclat de rires franc) C'est pas un chat, c'est une marmotte ! Et à mon avis, ce n'est pas n'importe laquelle !!!!

La marmotte Ninja rampe sur la vitre jusqu'à la fenêtre ouverte pour entrer dans l'habitacle, sous les yeux effarés des enfants.

(bruit aspiration vent fenêtre et chute à l'intérieur)

Sifflote (voix exténuée + bruits courants d'air) : Agent Sifflote... au... rapport... aaargh

Sacha et Noé sont tétanisés, mais Jacasse se pose sans crainte sur l'animal à terre.

Jean-Jacasse : Cui cui cui.

Sifflote : Salut toi !

La marmotte se retourne, et se plante face aux enfants.

Sifflote : Ba quoi vous n'avez jamais vu une marmotte qui parle ?

Sifflote se tourne ensuite, pleine d'assurance, vers A.S.T.R.A.U.X.

Sifflote : Agent Apéro, dans mon sac. Pour vous. Colis. Urgent.

(bruit de fouille)

A.S.T.R.A.U.X. : "De la part de tes partenaires d'enquête" Qu'est ce que c'est ?!

L'excitation est palpable dans la voix d'A.S.T.R.A.U.X. qui a retrouvé tout son optimisme.

Sifflote : Menthe Poivrée de l'Himalaya. Café noir : un Arabica bien Robusta. Il nous faut juste une tasse.

La marmotte se retourne vers les enfants qui n'ont pas bougé un cil.

Sifflote : TASSE ! MAINTENANT !

7 décembre, 12h02

La locomotive sent bon l'arabica et le robusta – un café noir apporté par l'Agent Sifflote. L'antidote fonctionne et le chauffeur se réveille brusquement.

Conducteur : Qui êtes-vous ? Cette voiture est interdite aux voyageurs et encore plus aux enfants et aux animaux !

Il aperçoit alors Sacha assise sur son siège de conducteur, penchée sur le tableau de bord, étudiant les écrans de signalisation.

Conducteur : Hé vous ! Que faites-vous aux commandes !

Sacha : Vous vous êtes endormi et avez perdu le contrôle du train. À la vitesse à laquelle nous roulons, nous atteindrons le virage de la Tête d'Épingle dans moins de 21h. Reprenez vos esprits monsieur, et enclenchez le freinage tout de suite. J'ai tout mis en place.

Le conducteur, hagard, regarde son tableau de bord.

Sifflole : Eh oui mon pote, se faire donner des ordres par une gamine, ça fait jamais plaisir. Aaaaaallez je vois que vous êtes entre de bonnes mains, je retourne au terrier. Mes amitiés à Jean-Jacasse – je sais pas où il est parti. Tchuuuuuuuuuuss.

(Bruit fenêtre qu'on ouvre et aspiration)

Le conducteur n'a pas écouté un traître mot, a fait déguerpir Sacha du siège conducteur et s'affaire déjà sur sa console.

Conducteur : Sapristi... (bruit de bip bip freinage) accrochez-vous, ça risque de vous secouer la couenne pendant les prochaines minutes...

7 décembre, au même moment – dans le Wagon Bibliothèque

(musique spécifique ambiance mystique Bibliothèque)

Jean-Jacasse a profité de l'agitation ambiante pour s'envoler discrètement. En un battement d'ailes, il est arrivé à la Bibliothèque Secrète.

(Bruit ouverture de porte secrète)

Thérèse (voix mystère): Merci d'être venue aussi vite.

Jean-Jacasse : À votre service m'dame Thérèse. Vos craintes semblent fondées : la mission est compromise. Quelqu'un essaie de saboter ce train.

Thérèse : Qui ?

Jean-Jacasse : La gamine semble hors de cause.

Thérèse : Sacha... bien. Et les autres ?

Jean-Jacasse : Je ne peux pas me prononcer sur Noé, mais il n'a pas l'air si spécial pour tout vous dire.

(silence)

Thérèse : Bon. Retrouvez-les, et soyez discrets. A.S.T.R.A.U.X. ne doit pas se méfier de vous.

7 décembre, 20h45, dans la Locomotive

Jean-Jacasse a eu le temps de retourner auprès des enfants et la situation semble sous contrôle... Pourtant, le conducteur est très tendu.

(bruit de bip, de frein, de secousse, et bruit de coupure d'électricité)

Le noir total s'abat sur le train.

Conducteur : oh non non non... *(voix ultra paniquée)* c'est une catastrophe *(voix ultra paniquée)*

On a freiné, mais le système électrique nous a lâchés.

Sacha : Où se trouve le générateur électrique, monsieur le conducteur ?

Conducteur : À l'autre bout du train, dans la Salle des Machines.

Il faut absolument rétablir le courant le plus vite possible... sans quoi on ne verra pas le Virage en Tête d'Épingle !

Noé : C'est facile, c'est tout droit, depuis la Locomotive jusqu'à la Salle des Machines.

(bruit grésillement micro)

Thérèse – voix annonce : Suite à la coupure d'électricité, plusieurs accès ont été coupés entre les wagons. Restez dans vos cabines s'il vous plaît. MERCI (ton agressif)

A.S.T.R.A.U.X. : Je vais devoir y aller à l'aveuglette, ça risque de prendre des heures... on a besoin d'aide !

Appel aux Enfants Espions

Vous avez entendu A.S.T.R.A.U.X. ? Besoin d'aide !

À l'arrière de votre billet de train, vous trouverez le plan du Transmerveilleux Express. Écoutez-bien les indications suivantes.

- Les deux escaliers sont condamnés.
- La porte entre la bibliothèque et le restaurant est fermée à clé
- Des trappes secrètes existent :

Entre le sol de la Bibliothèque et le plafond de la Cabine A

Entre le sol de la Cabine B et le sol de la Cabine F – dans les tuyaux sous le train

Entre le plafond de la Cabine C et le sol du Restaurant

Avez-vous bien entendu les instructions ? Ouvrez la case 7 pour avoir un aperçu des trappes secrètes, puis dessinez le chemin le plus court de la locomotive, jusqu'à la salle des machines, directement sur votre billet.

Celui-ci s'éclairera sous les pieds d'A.S.T.R.A.U.X.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler de la vitesse des trains.

Au tout début de l'histoire des trains, c'était souvent des animaux, comme des chevaux ou des bœufs, qui tiraient des wagons remplis de marchandise. Puis, l'arrivée du train à vapeur a permis de créer les premiers trains de voyageurs. Au début du XXe siècle, on a voulu aller encore plus vite et il a fallu créer des trains avec un moteur électrique ou un moteur diesel, comme dans les voitures. Aujourd'hui, les trains de voyageurs utilisent le plus souvent le moteur électrique pour avancer.

Mais comment ça marche ? Au-dessus de la voie ferrée, il y a des grands poteaux avec des longs fils électriques. On les appelle des caténaires. Elles transportent de l'électricité. Sur le toit du train, il y a un pantographe. C'est une sorte de grand bras que l'on déploie avant de démarrer le train. Pour que le train avance, le pantographe capte l'électricité en se collant à la caténaire. Une fois que l'électricité arrive dans le train, elle passe par un transformateur, une machine qui réduit la puissance de l'électricité, puis va ensuite dans le moteur pour faire bouger les essieux et les roues. Dans un TGV, le train avance grâce à la locomotive avant qui tire et à la locomotive arrière qui pousse le train.

Dans sa cabine, le conducteur du train peut accélérer la vitesse ou bien freiner le train en fonction des limitations de vitesse.

Depuis 2007, le TGV français détenait le record du monde de vitesse pour un train. 574,8 km/h, c'est très rapide et on ne va jamais à cette vitesse. Mais depuis 2021, un train chinois du nom de Maglev a réussi à dépasser les 600 km/h.

ÉPISODE 8

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°8 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Voix de marabout / voyant fou)

Vous entendez des voix ? Que vous vouliez mieux les entendre ou les faire taire, l'agence Jean-Conscience vous dé ou re-connecte avec votre... ou vos petites voix intérieures ! Jean-Conscience, l'agence qui vous parle, soutient l'Académie des Enfants Espions dans cette enquête secrète !

(Chuchoté façon petites lignes de fins de pubs)

Attention, communiquer avec sa conscience comporte des risques, Jean-Conscience est une agence à consulter avec modération ou à prendre avec beaucoup d'humour.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur !

Le Transmerveilleux Express a réussi à freiner, mais est maintenant plongé dans le noir à cause d'une panne. Heureusement, les consignes de guidages pour rallumer l'électricité sont arrivées :

Depuis la Locomotive, passer par la trappe entre la bibliothèque et la cabine A puis par la trappe de la cabine A à la cabine F, qui passe sous le train. Rejoindre la cabine E par le couloir,

puis passer par la trappe en cabine D, puis la C, et rejoindre le Restaurant par la trappe du plafond. Enfin, entrer dans la Salle des Machines par la porte.

Et dans ce casse-tête labyrinthique, où en est l'Agent A.S.T.R.A.U.X. ?

08 décembre, 00h13, au niveau du Wagon Restaurant

(Ambiance mission impossible : on suit la progression d'A.S.T.R.A.U.X. dans le noir)

A.S.T.R.A.U.X. a réussi à atteindre le wagon restaurant, grâce à vos indications, les enfants espions : c'est comme si de toutes petites loupottes – un peu comme des lucioles – s'étaient éclairées petit à petit sur son chemin, la guidant presque à bon port.

(bim bruit d'A.S.T.R.A.U.X. qui se cogne)

Par contre, elle n'y voit goutte et se cogne de toutes parts.

A.S.T.R.A.U.X. : Aouch

Elle avance droit devant elle à tâtons, jusqu'à trouver la porte du fond du wagon restaurant, du bout des doigts.

(bruit de poignée)

A.S.T.R.A.U.X. : Cette fois, je te tiens.

(bruit de poignée qui résiste)

A.S.T.R.A.U.X. : Mais ! Mais noooooon !

La porte entre le Wagon Restaurant et la Salle des Machines est totalement coincée ! Le SEUL ACCÈS À L'ÉLECTRICITÉ !

A.S.T.R.A.U.X. : Mais c'est pas vrai !

Ce qu'A.S.T.R.A.U.X. ne sait pas, c'est qu'elle n'est pas seule dans le wagon restaurant alors plongé dans le noir total... Jean-Jacasse a profité de l'obscurité pour la suivre de loin. Il doit rester discret et ne surtout pas trahir son identité secrète – imaginez la tête d'A.S.T.R.A.U.X. si elle apprenait... qu'il PARLE!

A.S.T.R.A.U.X. : Non non non (bruit de poignée qui résiste)

Comme A.S.T.R.A.U.X. a vraiment besoin d'aide, l'oiseau décide d'ouvrir le bec, tapi dans le noir...

Jean-Jacasse : Il existe une autre issue !

A.S.T.R.A.U.X. : (cri de consternation / peur) QUI EST LÀ ?!

Jean-Jacasse : Concentratioooooon. Je... je suis ta conscience, voilà, c'est dit ! Donc je disais : Il existe une autre issue. Pour l'électricité.

A.S.T.R.A.U.X. tient ses yeux écarquillés dans le noir, mais elle ne voit absolument RIEN. Elle ignore d'où provient cette voix, mais n'a pas vraiment d'autre choix que de lui faire confiance.

Jean-Jacasse : Au-dessus de ta tête il y a une trappe qui va du restaurant jusqu'au Wagon Interdit, par le conduit d'aération.

A.S.T.R.A.U.X. tâtonne avec attention, se hisse par la trappe, et décide de suivre les indications sans se poser de questions : elle doit rallumer l'électricité coûte que coûte, même si elle prend des risques inconsidérés en obéissant à une voix qui prétend être sa conscience...

A.S.T.R.A.U.X. : Et là, chère conscience, je suis où ?

Jean-Jacasse : Tu te trouves au-dessus du Wagon Restaurant. Ouvre la trappe et laisse-toi glisser à l'intérieur. La porte vers la salle des machines sera sur ta gauche.

Tel un chat agile, A.S.T.R.A.U.X. se déplace habilement au son des instructions, trouve la poignée en quelques secondes, passe la porte et...

Jean-Jacasse : Attends !

(bruit disjoncteur)

...Et *Fiat lux et facta est lux* ! (c'est une locution latine religieuse qui signifie "et la lumière fut", écouter la prononciation correcte sur internet) l'électricité est revenue !

08 Décembre, 03h45

C'est officiellement une seconde nuit blanche pour A.S.T.R.A.U.X. Pris les plumes dans le sac, Jean-Jacasse fait son *coming out*.

Jean-Jacasse : Agent Jacasse. Jean-Jacasse. À l'Académie des Enfants Espions depuis 8 ans.

Ce n'est pas la première fois qu'elle rencontre un agent animal, mais ils sont très très rares et A.S.T.R.A.U.X. est trop exténuée pour s'étonner de la situation.

A.S.T.R.A.U.X. : Et j'imagine que tu n'avais pas le droit de me prévenir ?

Jean-Jacasse : Affirmatif. Je suis en mission sous couverture... Je... Je suis le garde du corps de Sacha depuis sa naissance. Et elle n'est elle-même pas au courant.

A.S.T.R.A.U.X. a mille questions à poser à ce drôle d'oiseau, mais son regard s'est arrêté au loin, sur la porte...

Jean-Jacasse : J'imagine que tu dois m'en vouloir de ne t'avoir rien dit...

A.S.T.R.A.U.X. : Derrière toi !!

Jean-Jacasse : ... et je comprendrais que tu ne veuilles pas collaborer...

A.S.T.R.A.U.X. : DERRIÈRE TOI ! Une lettre !!!

Jacasse se retourne et décroche l'enveloppe collée sur la porte du bout du bec.

L'enveloppe est bleue, et est scellée par un cachet de cire en forme de...

A.S.T.R.A.U.X. : Caméléon ! Quel seau original, jamais vu ça !

A.S.T.R.A.U.X. déchire l'enveloppe et ouvre la lettre.

Jean-Jacasse : On dirait un rendez-vous ! Mais c'est codé. Bah Super ! On va encore avoir besoin d'aide.

A.S.T.R.A.U.X. : Oui, et je sais parfaitement à qui je vais pouvoir confier cette mission !

Appel aux Enfants Espions

Ouvrez maintenant la case 8. Vous découvrirez ce fameux rendez-vous. Faites une croix sur le train à l'endroit indiqué : A.S.T.R.A.U.X. en sera informée grâce à la magie de votre dossier d'enquête.

N'oubliez pas de placer votre curseur de temps sur le jour 8.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

ÉPISODE 9

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°9 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Voix façon dépêche / criée)

Aaaaadoptez un Agent Animal ! Animal Agent à adopter ! Et vous Animaux Agents : Aaaaadoptez un enfant espion !

Marmottes, escargots, caméléons, fourmis, à chaque enfant espion son animal agent ! Et à chaque animal son espion ! Sauvages, dressés ou semi-dressés – je parle des animaux ET des enfants ! Nous sommes LES spécialistes du matching Animaux-Agents ! Trouvez LE vôtre !!!!

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur !

A.S.T.R.A.U.X. a découvert que l'oiseau Jean-Jacasse est un Agent, et en plus qu'il parle ! Ensemble, ils ont découvert une lettre proposant un rendez-vous mystérieux. Seulement, A.S.T.R.A.U.X. a comme l'intuition que Jean-Jacasse ne lui a pas tout dit...

9 décembre, 10h 32

(Bruit de train ronronnant)

Le train ondule paisiblement à travers les plaines de plus en plus enneigées. Au loin, sur leur droite, les passagers ont pu apercevoir une première ville à l'allure futuriste à travers les sapins.

Dans la cabine B du premier wagon, Sacha griffonne des schémas et pose des calculs compliqués, pendant que Noé étudie attentivement un livre des cartes géographiques de la région. Tout est calme. *(bruitage calme, crayonnage de Sacha)*. Un peu trop calme : A.S.T.R.A.U.X. n'est pas tranquille. Depuis le début du voyage, des phénomènes étranges ont eu lieu. Il n'y a, en apparence, aucun lien entre les différents événements survenus, mais A.S.T.R.A.U.X. est enquêtrice à l'Académie des Enfants Espions depuis trop longtemps pour ne pas avoir l'instinct que tout est certainement imbriqué.

(bruit contre la vitre Toc Toc Toc)

Elle est tirée de ses pensées par un petit bruit sur le carreau de la porte du wagon.

(bruit contre la vitre Toc Toc Toc)

Jacasse, ou plutôt l'Agent Jean-Jacasse, tape discrètement avec son bec et fait signe à A.S.T.R.A.U.X. de le rejoindre. Elle trouve une excuse pour sortir sans paraître louche.

A.S.T.R.A.U.X. : Je... je vais chercher un chocolat chaud, je vous en ramène, bougez pas !

(bruit de porte qui glisse)

A.S.T.R.A.U.X. file sans attendre de réponse, et glisse le long du couloir.

A.S.T.R.A.U.X. : Alors, les lettres ?

(bruit de papier)

Jean-Jacasse : Message envoyé aux Enfants Espions, et décodé ni une ni deux Rouuu. Avec un message pour toi Rouuuu !

A.S.T.R.A.U.X. : *(voix lecture)*

"Agent A.S.T.R.A.U.X.

Rendez-vous à la bibliothèque, le 09 décembre, à 11h30.

Nous vous appellerons."

Mais... on EST le 09 !!!!

Jean-Jacasse : Exact, et il est 11h pile. Il est encore temps d'honorer le rendez-vous, on y va !

9 décembre, 11h12

(bruit de porte qui s'ouvre)

Jean-Jacasse et A.S.T.R.A.U.X. arrivent tranquillement à la Bibliothèque – et l'oiseau part bec baissé vers une rangée de livres.

A.S.T.R.A.U.X. : Qu'est ce que...

Il pousse de la tête la tranche d'un premier livre. Puis d'un second, sur une autre rangée. Puis d'un troisième...

(bruit d'un coffre fort qui s'ouvre, et porte qui coulisse > porte secrète qui s'ouvre)

A.S.T.R.A.U.X. n'en croit pas ses yeux. L'étagère pivote, en laissant un passage ouvert vers une pièce secrète. *(bruit d'un coffre fort qui s'ouvre, et porte qui coulisse > porte secrète qui se ferme)*

Jean-Jacasse : Ça surprend hein Rrrouuu ? (*fait le malin*)

A.S.T.R.A.U.X. : Qu'est-ce que c'est que ce délire ! Une pièce secrète ? Je rêve !

A.S.T.R.A.U.X. commence à en avoir sa claque de cet oiseau plein de mystères.

A.S.T.R.A.U.X. : Je veux savoir ce qui se passe dans ce train ! C'est quoi cette mission ? Pourquoi ces enfants doivent-ils aller dans le Grand Nord ? Et pourquoi tu surveilles Sacha ? (*voix énervée*) Et C'EST QUOI CETTE PIÈCE ???!

Jean-Jacasse : Okay, okayyyy. Ces enfants sont sous haute surveillance de l'Académie des Enfants Espions depuis leur naissance : et j'ai pour mission de veiller sur Sacha.

A.S.T.R.A.U.X. : Mais pourquoi exactement ?

Jean-Jacasse : Cette gamine, c'est la meilleure ingénieure de sa génération. Bien meilleure que la plupart des adultes, et elle n'a que 8 ans !

A.S.T.R.A.U.X. : Et Noé ?

Jean-Jacasse : Apparemment, ce gosse est un génie des cartes. Un maître en la matière. Il a un sens de l'orientation hors norme.

A.S.T.R.A.U.X. : Pourquoi il n'a pas son propre oiseau protecteur ?

Jean-Jacasse : Noé a eu un agent tortue, un agent chat, un agent hamster, un agent lapin... mais à chaque fois, sale histoire... Le père de Noé a essayé de s'en débarrasser les uns après les autres comme de vulgaires animaux de compagnie non désirés !

A.S.T.R.A.U.X. : Je vois (*méfiant*) Et pourquoi destination le Grand Nord ? Pourquoi le 24 décembre ?

Jean-Jacasse a l'air prêt à passer aux aveux quand...

(*driiiiiing dring*)

A.S.T.R.A.U.X. regarde le téléphone accroché sur le mur.

(*driiiiiing dring*)

Jean-Jacasse : C'est pour nous, c'est sûr !

A.S.T.R.A.U.X. saute sur le combiné.

(driiiiiing dring)

A.S.T.R.A.U.X. : Allo ! Allo ?

(voix métallique) : Reconnaissance Agent A.S.T.R.A.U.X. Correspondance Sécurisée – démarrage message enregistré.

Jean-Jacasse *(chuchotant)* : Il n'y a personne en ligne, c'est un répondeur.

(voix homme accent anglais) : Bonjour Agent A.S.T.R.A.U.X. Oui, je sais qui vous êtes. Ne vous inquiétez pas, avec moi, votre secret est bien gardé. Nous avons, pour ainsi dire, un point commun : well... au yeux du monde, nous n'existons pas.

Ce message est classé confidentiel, top secret (accent anglais), et pour vos oreilles seulement.

J'ai une affaire à vous proposer. Vous adorez votre chère Académie des Enfants Espions, of course, mais sachez que d'autres Agences d'espionnage pour jeunes gens hors du commun existent, A.S.T.R.A.U.X.

Des Agences plus adaptées... well... pour les personnes comme vous... avec des capacités extraordinaires.

Je sais que vous êtes très fidèle à votre Académie et à cette vieille Ygène Zbond. Mais le monde a plus à vous offrir, jeune A.S.T.R.A.U.X. ! Et si vous nous rejoigniez, vous ne seriez plus jamais dans l'ombre de cette vieille chouette.

Vous pourriez être vraiment utile, sur le devant de la scène, sous le feu des projecteurs. Vous seriez connue des autres enfants. Vous seriez... well... notre STAR !!!

A.S.T.R.A.U.X., écoutez-moi. Une enveloppe vous attend dès maintenant sur votre lit.

Il est temps pour vous de briller ! Ouuuu alors vous pouvez continuer à gâcher vos talents et faire ce baby-sitting ridicule dans un train... C'est votre choix. Pensez-y."

(biip bip bip bip)

A.S.T.R.A.U.X. raccroche lentement le téléphone, complètement abasourdie...

Jean-Jacasse : Nous avons un sacré problème... cui.

9 décembre, 13h02

De retour dans le wagon, A.S.T.R.A.U.X. et Jean-Jacasse découvrent comme convenu une enveloppe sur le lit d'A.S.T.R.A.U.X.

A.S.T.R.A.U.X. : Qui est entré dans notre cabine ?

Sacha : Absolument personne, pourquoi ?

À l'intérieur de l'enveloppe, une drôle d'invitation codée attend A.S.T.R.A.U.X...

Appel aux Enfants Espions

Ouvrez la case 9 de votre dossier d'enquête pour découvrir le lieu de cette étrange invitation.

N'oubliez pas de placer votre curseur de temps sur le jour 9.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des personnes qui travaillent à bord d'un train.

À bord d'un train, il y a de nombreuses personnes qui travaillent pour que le voyage se passe dans les meilleures conditions. Le conducteur de train s'assure que le train roule correctement et le conduit jusqu'à la gare terminus. Il est seul dans la cabine de conduite et il a toujours les yeux rivés sur la voie.

"Chef de bord" est la nouvelle appellation du contrôleur ou de l'ASCT qui signifie Agent du Service Commercial Train.

Le chef de bord est chargé d'assurer : la sécurité des circulations, des personnes et des biens, et la sauvegarde des recettes. Il peut travailler seul ou être accompagné d'un ou de plusieurs chefs de bord, de façon occasionnelle ou régulière. On parlera alors de groupe de contrôle.

Le chef de bord travaille en grande partie à bord des trains, mais peut être amené à travailler sur des dispositifs d'accueil et de filtrage, à quai, dans les gares. Il est alors accompagné de plusieurs autres chefs de bord et d'un responsable et éventuellement de la police ferroviaire pour vérifier que les voyageurs souhaitant accéder à bord des trains soient munis d'un titre de transport. Avec l'évolution constante de l'environnement ferroviaire, le chef de bord participe activement à la mise en place de nouvelles procédures pour améliorer les pratiques liées à l'information, le confort, la sécurité et la sûreté.

ÉPISODE 10

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est le **n°10 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Voix d'agence de voyage toute douce)

Cet hiver, la ville d'Illusio vous accueille à bras ouverts à l'occasion du plus beau marché de Noël de toute la région. Spécialités locales, spectacles familiaux, décorations féériques, tout y est pour passer un moment merveilleux ! Plus de renseignements à l'office de tourisme d'Illusio, ouvert 7 jours sur 7.

La ville d'Illusio soutient l'Académie des Enfants Espions dans cette enquête mystérieuse.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Que de surprises et de révélations ! A.S.T.R.A.U.X. a découvert une pièce secrète dans le wagon bibliothèque. L'agent Jean-Jacasse lui a révélé qu'il était le garde du corps de Sacha depuis sa naissance. Et un étrange personnage à l'accent britannique a fait une proposition tout aussi loufoque. On dirait bien qu'une rencontre s'organise...

10 Décembre, 09h30

Aujourd'hui est un jour un peu particulier...

Thérèse – voix annonce : Chers voyageurs, bonjour. Notre train arrivera dans 30 minutes en Gare d'Illusio, notre premier arrêt. Nous serons à quai jusqu'à 15h pour ravitailler le train. Vous êtes autorisés à descendre de l'appareil et nous vous conseillons de visiter la ville d'Illusio – mais il est impératif que tous les passagers soient de retour à bord avant 15h tapantes. Passé cet horaire, plus personne ne sera accepté dans le train, et nous repartirons. SANS VOUS ! *(bruit fin de communication)*

L'excitation des passagers est palpable. La plupart sont déjà emmitouflés dans leur gros manteaux, prêts à sortir prendre le grand air, après cet enfermement prolongé.

A.S.T.R.A.U.X. est nerveuse. Elle sait qu'elle n'a pas le choix : si elle veut avancer sur cette enquête, elle doit se rendre au centre ville d'Illusio, au croisement de la rue du Saint Bernard et de la rue du Caméléon*.*

Mais elle ne peut pas laisser Sacha et Noé sans surveillance, alors qu'une menace palpable plane au-dessus d'eux. Pour les protéger, elle a inventé une drôle d'excuse pour les faire sortir du train en même temps qu'elle

Noé : Le plus beau marché de Noël ? Du monde ? Vraiment, t'exagères pas un peu A.S.T.R.A.U.X. ?

A.S.T.R.A.U.X. : *(air peu convaincue)* Oui oui, le plus beau, n'est-ce pas Jean-Jacasse ?

Jean-Jacasse : Rou rouuuu *(air approbateur)*

Sacha et Noé n'ont pas l'air de soupçonner cet oiseau d'être en réalité un agent espion.

Sacha *(super excitée)* : J'ai préparé un petit sac avec tout ce qu'il nous faut : guide historique, jumelles, appareil photo, thermos de chocolat chaud, moufles, carnet de croquis, des sous aussi, pour acheter des santons, des gâteaux, du miel, des bougies, des... (elle reprend son souffle) et j'ai aussi pris ma montre pour ne pas rater l'heure. Et nos billets de train pour remonter à bord.

Noé : Prenons aussi une carte détaillée de la ville d'illusio !

(bruit de frein ralentissement)

10 décembre, 10h

Le Transmerveilleux Express s'arrête enfin en Gare d'Illusio. Les passagers font la queue-leu-leu pour sortir, et quand arrive le tour des enfants, Thérèse la Cheffe de Bord, alors descendue sur le quai, les prend à part.

Thérèse : Les enfants, cette ville est particulière, faites attention à ne pas vous perdre. Et à ne pas oublier l'heure.

Elle regarde A.S.T.R.A.U.X. droit dans les yeux de façon assez insistante, presque gênante, avant de lui fourrer un petit étui en velours entre les mains.

Thérèse : Et prenez cette montre A.S.T.R.A.U.X. Regardez l'heure. Régulièrement. c'est important.

A.S.T.R.A.U.X. : Bien M'dame Thérèse !

10 décembre, 12h30, à Illusio

Cela fait 2h que les trois enfants et l'oiseau se promènent dans le centre d'Illusio et l'ambiance du marché de Noël sous le chapiteau rouge est fantastique. (*bruit marché de Noël*)

Pourtant, A.S.T.R.A.U.X. reste concentrée sur son objectif : se rendre sur le lieu exact du rendez-vous reçu hier : "à l'angle de la rue du Caméléon et du Saint Bernard".

A.S.T.R.A.U.X. : Je meurs de faim, il paraît qu'il y a un petit café très sympa au coin de la rue du Saint Bernard, à quelques mètres à peine, on y va ?

Jean-Jacasse : rouuu

A.S.T.R.A.U.X. : J'ai... j'ai juste une course à faire qui ne prendra qu'une minute. Allez vous mettre au chaud au café, et je vous rejoins vite.

Sans attendre leur réponse, A.S.T.R.A.U.X. s'engouffre à l'angle de la rue du Caméléon et commence à observer autour d'elle.

La rue est calme, il n'y a personne.

A.S.T.R.A.U.X. : Bon sang, ça devrait être là pourtant !

Elle ressort l'enveloppe de sa poche et remarque le logo caméléon dessus... le même que sur la boîte aux lettres juste en face d'elle.

A.S.T.R.A.U.X. : Bingo !

Elle s'approche doucement de la boîte, la touche, la tâtonne... et décide instinctivement d'y insérer son enveloppe. (*bruit illusion qui apparaît*).

À la place de la boîte aux lettres apparaît alors comme par magie une porte, comme un trou un peu flou dans le mur de briques. A.S.T.R.A.U.X. n'est pas rassurée mais n'a pas vraiment le choix, alors elle s'engouffre dans cette ouverture.

10 décembre, au coin de la rue

Pendant ce temps, Jean-Jacasse et Noé se sont installés au café du coin, mais Sacha a préféré aller à la rencontre d'A.S.T.R.A.U.X. Au détour du pâté de maison, elle la voit passer... à travers un mur !

Sacha : J'hallucine... A.S.T.R.A.U.X. !!!!

Ni une ni deux sans réfléchir, elle court vers la porte dans le mur, et s'engouffre elle aussi à l'intérieur de l'ouverture avant que celle-ci ne se referme...

À 50 mètres de là, dans le café, Jean-Jacasse et Noé se demandent bien ce que les filles trafiquent.

10 décembre, 3h plus tard, sur le quai de la gare

Jean-Jacasse et Noé ont sillonné les rues autour du café de long en large avant de se rendre à l'évidence.

Noé : Elles ont disparu ! Il faut qu'on retourne à la gare et prévenir Thérèse de stopper le départ du train, on ne peut pas partir sans elles !

Mais arrivés sur le quai de la Gare à 14h50, il n'y a rien à faire pour convaincre Thérèse.

Noé : Mais enfin Madame Thérèse, on ne peut pas les laisser tomber ! Les abandonner !

Thérèse échange de longs regards entendus avec l'Oiseau.

Thérèse : Désolée, jeune homme. Les règles sont les règles, et le train doit repartir à l'heure !

L'heure s'est écoulée, le coup de sifflet retentit, Noé et Jacasse montent à bord, les portes se referment, et la locomotive se met en marche. Jean-Jacasse file déjà en direction du wagon Bibliothèque alors que Noé peste dans la cabine.

Jean-Jacasse : Rouuuuu Rouuuuu -

Noé comprend un roucoulement un peu idiot qui en réalité veut dire : "Il faut absolument donner l'alerte à l'Académie des Enfants Espions, eux seuls peuvent les aider !"

Appel aux Enfants Espions

Ouvrez la case 10 de votre dossier d'enquête.

Il se peut que la procédure d'urgence vous propose d'appeler un numéro de téléphone. À vos risques et périls !

Répondeur audio :

Alerte alerte alerte – demande de procédure d'urgence en cours.

Ouvrez vite la case Alarme, la case alarme...

5... 4... 3... 2... 1... biiiiiiiiiiiiip.

–

 **Simone, la voix de la SNCF**

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler du train de nuit.

Prendre le train de nuit, c'est super car on voyage en dormant, le temps passe plus vite et quand on arrive, on est déjà prêt pour les vacances ! Dans ces trains un peu particuliers, c'est très rigolo de dormir. En fonction de votre billet, vous pouvez dormir dans un siège très confortable comme dans l'avion ou bien dormir un vrai lit, dans une cabine réservée. La compagnie ferroviaire vous fournit un oreiller, une couette, ainsi que de l'eau, des mouchoirs et parfois même des bouchons d'oreille. C'est encore mieux qu'à l'hôtel ! Si nous n'avez pas envie de dormir, vous pouvez allumer la petite lumière et lire un livre (ou résoudre une enquête En Cavale !).

Le matin, avant d'arriver à la gare, un petit-déjeuner est servi. Puis, c'est l'heure de descendre du train pour rejoindre le vrai lieu des vacances.

Pendant que les passagers dorment, le conducteur doit rester bien éveillé. Il a dormi avant le trajet pour être concentré sur ses tâches. Dans la cabine de conduite, il doit souvent se manifester pour montrer qu'il ne s'est pas endormi, sinon une alarme retentit pour le rappeler à l'ordre. Sinon, au bout d'un délai de quelques secondes, le système déclencherait le freinage d'urgence pour éviter tout risque aux passagers.

ÉPISODE 11

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n° 11 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Ton d'un bonimenteur / vendeur de bazar)

Marre d'être en retard , envie de connaître LE secret d'une ponctualité à toute épreuve ? C'est LA montre quasi-insubmersible Tictactictac, qualité quasi-irréprochable ! Avec ses 4 aiguilles, son énergie solaire, elle quasi résiste même à tous les chocs ! Regardez ! *(bruit de cadrans qu'on tourne puis de casse)* ohh. Mais c'est quasi pas cassé !

(Ton bredouille, déçu de son propre raté)

Bon ben... Tictactictac quasi-soutient l'Académie des Enfants Espions... Bah quoi, c'est l'intention qui compte.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Lors d'un arrêt à Illusio, l'intrépide A.S.T.R.A.U.X. s'est rendue au lieu précis du mystérieux rendez-vous. En insérant son message dans la boîte aux lettres portant le symbole d'un caméléon, une porte est apparue dans le mur. A.S.T.R.A.U.X. s'est engouffrée dans ce passage, suivie de l'ingénieuse Sacha, qui l'avait suivie discrètement. Voyant l'heure tourner et le moment du départ approcher, Noé et Jean-Jacasse ont quant à eux été forcés de remonter à bord du Transmerveilleux Express. L'agent Jean-Jacasse a enclenché une procédure d'urgence auprès de l'Académie des Enfants Espions pour venir en aide aux deux disparues.

11 décembre, 08h32, dans la pièce secrète du Wagon Bibliothèque

(musique angoissante du Wagon Bibliothèque)

voix au téléphone incompréhensible : blabla

Thérèse – voix secrète : Mmm je vois, vous en êtes certains ?

voix au téléphone incompréhensible : blabla

Jean-Jacasse : Qu'est-ce qu'ils disent ?

Thérèse – voix secrète : Oui bien sûr, merci.

(bruit de tel qu'on raccroche)

L'ambiance est tendue dans la salle secrète du Wagon Bibliothèque... L'agent Jacasse n'a pas fermé l'œil de la nuit et virevolte dans tous les sens.

Thérèse – voix secrète : L'alerte a bien été lancée.

Jean-Jacasse, soulagé : Ooooooh thank goooooood Rouuu !

Thérèse – voix secrète : Mais j'espère qu'il n'est pas déjà trop tard...

11 décembre, au même moment, à Illusio

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha ont été parachutées dans un endroit absolument fabuleux : on dirait un genre de parc d'attraction des Illusions, où tout n'est que jeux, rires et projections merveilleuses de la réalité.

(wouha)

Elles courent d'attraction en attraction : tout est gratuit, il n'y a la queue nulle part, et elle s'amuse comme des folles dans cet endroit extraordinaire qui n'a ni queue ni tête.

Sacha : Je veux rester ici toute ma vie, tout est tellement merveilleux !!!

A.S.T.R.A.U.X. est bien d'accord avec Sacha, elle en a même oublié la raison pour laquelle elles étaient arrivées là, et quand. Il y a quelques minutes ? Quelques heures ?

La seule chose qui les ramène à la réalité *(bruit d'estomac qui gargouille)* est qu'elles commencent à avoir vraiment faim.

A.S.T.R.A.U.X. farfouille dans son sac pour attraper sa gourde et un en-cas. Elle tombe sur la montre confiée par Thérèse la veille.

A.S.T.R.A.U.X. : 08h34... 08h34 ?! Cette montre doit être cassée. Sacha, quelle heure il est sur ta montre ?

Sacha papillonne et n'écoute pas A.S.T.R.A.U.X.

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha, il est quelle heure sur ta montre ?!

Sacha : Oui ouiiii ça va, quoi ? Détends toi A.S.T.R.A.U.X., ça fait maximum 30 minutes qu'on est là, jouons encore un peu.

A.S.T.R.A.U.X. prend le poignet de Sacha pour regarder elle-même le cadran de sa montre.

A.S.T.R.A.U.X. : 12h42... Je ne comprends pas. Sacha, quelle heure il était quand tu l'as regardé pour la dernière fois ?

Sacha : Mmmmmm ? 12h42 Pourquoi ?

A.S.T.R.A.U.X. : Ta montre Sacha... elle est figée !

A.S.T.R.A.U.X. commence à regarder autour d'elle, et voit les choses différemment.

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha... nous devons sortir d'ici.

A.S.T.R.A.U.X. reprend la montre de Thérèse... 08h37. Cette montre là n'a pas l'air figée.

11 décembre, 10h53, à bord du Transmerveilleux Express

Dans la cabine C du wagon 1, Noé trépigne quand Jean-Jacasse revient.

Noé : Mais tu étais où toi ? Ça fait des heures que je te cherche. Que se passe-t-il ?!

Jean-Jacasse : Rouu... Bon assieds-toi gamin, j'ai des choses à te dire.

(boom bruit de Noé qui tombe dans les pommes)

Jean-Jacasse : Super il manquait plus qu'il s'évanouisse...

11 décembre, 4 minutes plus tard

Noé émerge doucement, ouvre les yeux, fait le focus sur l'Agent Jacasse.

Jean-Jacasse : Ça va mieux, gamin ?

Noé : Aaaaaaaaah ! Ah !

Jean-Jacasse : Mais, coquin de sort, calme toi ! C'est pas possible de crier pour un rien comme ça. Oui je suis un oiseau qui parle. Bon. Et je travaille avec A.S.T.R.A.U.X.

Noé se lève doucement, recule vers la porte de la cabine, et s'enfuit en courant dans le couloir.

Jean-Jacasse : Super ! Rouuuuu !

11 décembre, 11h, à Illusio

C'est la douche froide pour A.S.T.R.A.U.X. et Sacha : elles ont compris que l'endroit supposé merveilleux où elles sont n'est qu'une illusion, mais surtout une véritable prison dans le temps.

A.S.T.R.A.U.X. essaie désespérément de trouver une issue à ce qui ressemble à un véritable cauchemar, mais cet endroit semble gigantesque. Elle tire Sacha par la manche jusqu'à une pièce... qui ressemble à une galerie de miroirs : leurs reflets s'étendent à l'infini, en milliers de petites A.S.T.R.A.U.X. et Sacha.

Sacha : Wouhaaaaaaaa

CLAC (bruit de porte qui se ferme)

A.S.T.R.A.U.X. : Qu'est ce que...

(grésillement micro, voix qui résonne)

Sir Conflex : Bien Agent A.S.T.R.A.U.X., vous êtes sortie de l'enchantement du lieu : impressionnant, vos talents n'ont pas été surestimés.

Il est temps que je vous en dise un peu plus.

A.S.T.R.A.U.X. : Il manquait plus que ça...

A.S.T.R.A.U.X. essaie de faire abstraction des miroirs pour trouver une sortie le plus rapidement possible.

Sir Conflex : Notre but, Agent A.S.T.R.A.U.X. ? Reprendre le pouvoir sur les adultes. Pour enfin laisser de la place aux enfants talentueux. Comme vous. Et comme Sacha, bien entendu.

Sacha : Wouhouuu qui me parle ? Chu talentueuse moi, vous trouvez ?

A.S.T.R.A.U.X. tire Sacha par la manche dans le dédale de glaces

Sir Conflex : Ne marchez pas si vite A.S.T.R.A.U.X., admirez. Vous êtes dans l'une de mes inventions : le Sablier à Illusions. Avez-vous remarqué, A.S.T.R.A.U.X., comme les gens sont obnubilés par ce qu'ils ont envie de voir, envie de croire, plutôt que par les faits et la vérité ? Je veux dire, les adultes – les enfants eux aiment les faits. La science. J'ai toujours voulu un monde d'enfants où les adultes n'auraient plus leur place. Un monde où les enfants restent enfants toute leur vie. Gardent leurs yeux purs.

A.S.T.R.A.U.X. : J'ignore qui vous êtes, mais laissez nous sortir de là.

Sir Conflex : Mais avec plaisir A.S.T.R.A.U.X. Vous n'êtes pas ma prisonnière mais mon invitée ! Vous avez toujours été ma préférée, mais cette vieille chouette d'Ygène Zbond se méfiait déjà de moi à l'époque et ne me laissait pas passer beaucoup de temps avec vous.

Sacha, jusqu'alors dans un état quasi hypnotique, se réveille doucement de l'illusion et observe les mille reflets autour d'elles.

Sacha : A.S.T.R.A.U.X. regarde, nos reflets... ils... ils sont bizarres noooooon ? (*chuchote*)

A.S.T.R.A.U.X. se concentre pour mieux observer. Sur le reflet en face d'elle, elle porte un pull rose en laine. Ce pull lui appartient, c'est vrai, mais...

A.S.T.R.A.U.X. : ... Mais je l'ai perdu l'année dernière... Ce reflet ment !

Elle se retourne et observe encore... aucun des reflets n'est juste. Sur certains, Sacha porte des chapeaux, sur d'autres, A.S.T.R.A.U.X. est en combinaison spatiale.

A.S.T.R.A.U.X. : Viens Sacha, prends ma main, ne la lâche sous aucun prétexte, et courons jusqu'à ce que nous trouvons notre vrai reflet !

Sir Conflex : Mouahaha rien ne sert de courir A.S.T.R.A.U.X., nous avons tout le temps ! Laissez-moi vous expliquer comment votre vie va être merveilleuse dorénavant...

Sacha et A.S.T.R.A.U.X. font face à des centaines et des centaines de miroirs pour autant de reflets. Le temps est compté...

Appel aux Enfants Espions

Ouvrez la, ou plutôt LES cases 11 de votre dossier d'enquête.

Vous en voyez plusieurs ? Gare à vous de ne pas vous faire piéger à votre tour, car rappelez-vous, tout n'est qu'illusion !

Pour sauver A.S.T.R.A.U.X. et Sacha, ouvrez chacune des cases portant le nombre 11, puis identifiez le seul et unique reflet exact d'A.S.T.R.A.U.X.

Ensuite, dessinez son portrait sur papier libre, et accrochez-le à votre fenêtre, tourné vers l'extérieur. Une patrouille de l'Académie des Enfants Espions prendra connaissance de votre analyse durant la nuit.

N'oubliez pas de placer votre curseur du temps sur le jour 11 !

Nous reprendrons contact avec vous demain. Bon courage et à demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler de l'histoire du train.

Le train est un véhicule qui circule sur des rails. Il est souvent composé d'une locomotive à l'avant puis de plusieurs voitures ou wagons qui peuvent transporter des passagers ou bien des marchandises.

Des trains, on en trouve partout ! Des grands qui vont de ville en ville et voyagent même entre plusieurs pays, mais aussi des plus petits qu'on utilise quotidiennement. Le tramway, le métro, le train fantôme ou le petit train qui nous fait faire le tour du parc... ce sont tous des trains !

Avant de créer le tout premier train, on a inventé plein de drôles de machines à vapeur. En 1804, un monsieur anglais du nom de Richard Trevithick, invente ce qui deviendra le mécanisme de la locomotive. Georges Stephenson reprend le principe pour créer la 1ère locomotive en 1825.

Pendant longtemps, le train a fonctionné à la vapeur, grâce à l'eau et au charbon. Puis, pour aller plus vite et réduire la durée du trajet, on a inventé le moteur diesel puis le moteur électrique.

Et le "tchou-tchou" des trains, savez-vous d'où il vient ? C'était le son des premiers trains à vapeur, lorsque la fumée sortait de la cheminée de la locomotive. "Tchou-tchou !!"

ÉPISODE 12

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n° 12 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Voix de sorcière)

“Mon beau miroir” – boutique indépendante de miroirs magiques spécialiste des reflets hallucinatoires, soutient cette enquête de l'Académie des Enfants Espions. La boutique en profite pour vous dire qu'elle sera fermée le 1er janvier car on aura sûrement bu trop de potions la veille, et vous offre également ce conseil : les apparences sont parfois trompeuses.
(ricanement)

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha se sont fait piéger dans un monde illusoire, apparemment dirigé par un homme mystérieux à l'accent anglais. Alors retenues dans un affreux labyrinthe de miroirs, elles croient devenir folles lorsqu'elles découvrent des milliers de reflets d'elles-mêmes, qui s'avèrent être des faux : ce ne sont pas vraiment elles ! Heureusement, la patrouille de l'Académie des Enfants Espions a œuvré cette nuit : grâce à vous, le seul et unique exact reflet d'A.S.T.R.A.U.X. a bien été identifié, et l'information leur a été transmise pour les guider vers ce qui pourrait bien être une porte de sortie de cet enfer...

12 décembre, 09h02, Illusio

(musique course contre la montre)

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha, écoute moi bien. Fais tout comme moi sans poser de questions.
COURS !!!!

A.S.T.R.A.U.X. a de toute évidence été informé du bon reflet auquel se fier : sans l'ombre d'une hésitation et tout en serrant fermement la main de Sacha, les deux fillettes courent à toute vitesse droit sur le miroir en question.

Sacha : A.S.T.R.A.U.X. !!! On va se prendre le...

Sir Conflex : Attendez, noooooon... *(voix qui s'évanouit)*

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha se projettent avec vigueur sur le miroir pour le traverser et retomber brutalement de l'autre côté, sur le sol enneigé de la rue d'Illusio.

Sacha, déboussolée : ... miroir... Ah, non...

A.S.T.R.A.U.X. : Allez Sacha, on se remettra plus tard de nos émotions. on doit retourner à la Gare illico presto. Même si le train a dû partir depuis longtemps, on trouvera une solution. Il faut retrouver les autres au plus vite !

12 décembre, 10h04, à bord du Transmerveilleux Express

(dring sonnerie tel)

Un appel retentit dans la pièce secrète de la Bibliothèque.

Thérèse : Allo ? Vous êtes sûr que ce sont elles ? Une petite brune en manteau bleu et un bonnet vert... oui, et une autre blondinette aux grandes lunettes rondes.

voix combiné : (blabla incompréhensible)

Thérèse : Bien. Lancez la procédure tout de suite.

12 décembre, 10h32, Gare d'Illusio

Sacha : Personne... Il n'y a absolument personne. Comme si c'était une gare fantôme.

Il est vrai que la Gare d'Illusio n'a même pas l'air d'être en état de fonctionnement : les kiosques sont fermés avec des rideaux de fer, le guichet est barricadé, et le prochain train est annoncé pour dans...

A.S.T.R.A.U.X. : Un mois ?! Mais qu'est ce que c'est que ce trou perdu ?

Il n'y a visiblement personne pour les aider et les filles commencent à désespérer... quand soudain un message retentit dans les hauts-parleurs du quai de la gare.

Thérèse – voix annonce : Message pour les voyageuses A.S.T.R.A.U.X. et Sacha, du Transmerveilleux Express – rendez-vous dans la loge du chef de Gare. Maintenant.

Elles écarquillent grand les yeux, se regardent en silence, et filent telles des fusées trouver cette aide inespérée.

(bruit de pas de course)

A.S.T.R.A.U.X. : C'est là !

La loge du Chef de Gare est déserte, mais la porte est ouverte.

A.S.T.R.A.U.X. : Mettons nous au chaud. *(bruit de porte)*

Sacha : Quel bazar...

C'est vrai que la pièce est pour le moins encombrée... là des boulons pour fixer les rails, ici des outils pour déneiger les voies, partout des cartes...

Sacha : A.S.T.R.A.U.X., regarde, une lettre pour nous !

Sacha ouvre délicatement l'enveloppe.

Sacha : "A.S.T.R.A.U.X., Sacha,

Le train a dû partir sans vous mais il est encore temps de nous rejoindre au 2ème arrêt. Vous pouvez rester dans cette loge le temps de reprendre des forces – mon ami le chef de gare ne reviendra pas avant un bon moment. Le confort est rudimentaire, mais il vous a laissé deux lits de camp et de quoi vous sustenter. Vous trouverez un coffre dans lequel je vous ai laissé tout ce dont vous avez besoin pour nous rejoindre...

A.S.T.R.A.U.X. : Enfin une bonne nouvelle !

Sacha : ... mais pour que ce coffre ne tombe pas entre de mauvaises mains, je l'ai caché. Seuls des Enfants Espions pourront le trouver, en résolvant l'énigme qui suit.

Bonne chance !"

A.S.T.R.A.U.X. : Évidemment... Bon, c'est quoi cette énigme ?

Sacha (qui lit façon Père Fouras) :

Rapidement il se déplace,

Et peut parfois laisser des traces.

Souvent précédé par ses chiens,

Il possède des patins.

Qui est-il ?

Les filles se regardent, et retombent lourdement sur le lit de camp derrière elles.

A.S.T.R.A.U.X. : Reprenons des forces avant de se creuser la tête, et espérons qu'une nouvelle aide inespérée nous tombe dessus...

 **Appel aux enfants espions :**

Vous avez entendu l'énigme que Sacha et A.S.T.R.A.U.X. doivent résoudre pour trouver où est caché le coffre ?

Rapidement il se déplace,

Et peut parfois laisser des traces.

Souvent précédé par ses chiens,

Il possède des patins.

Qui est-il ?

Ouvrez la case 12 du dossier d'enquête pour avoir un indice.

Vous pensez connaître la réponse ? Écrivez vite le mot dans un nuage de buée sur la fenêtre de votre chambre : la patrouille de l'Académie des Enfants Espions passera cette nuit et transmettra votre aide à A.S.T.R.A.U.X. et Sacha !

N'oubliez pas de placer votre curseur de temps sur le jour 12.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais encore vous parler de l'histoire du train.

Le train et la locomotive ont été inventés au Royaume-Uni mais ils sont vite arrivés en France. En 1827, on inaugure le premier chemin de fer de France entre les mines de charbon de Saint-Étienne et la Loire. Cette ligne faisait 21 km et servait exclusivement à transporter du charbon (vous l'auriez deviné ?). Mais ce sont encore les chevaux qui tirent les wagons, la locomotive arrivera plus tard.

Les chemins de fer se sont ensuite développés dans tout le pays et les trains pour voyageurs apparaissent rapidement. Certains même sont très luxueux, comme l'Orient-Express, et on y retrouve un restaurant, des lits, et des salons pour s'amuser.

Après la Première Guerre mondiale, les entreprises privées qui s'occupaient des trains ne parviennent plus à survivre. Il n'y a plus d'argent ni d'hommes pour travailler. Alors l'État crée en 1938, la Société Nationale des Chemins de Fer, tu la connais sous le nom de SNCF.

La SNCF construit alors plus de chemins de fer pour relier toutes les villes et travaille sur le Train à Grande Vitesse pour aller aussi vite que la voiture et l'avion.

ÉPISODE 13

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°13 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Avec un sseveu sur la langue – voix enfantine)

“Les crocornissons sont les meilleurs cornissons que zai jamais goûté !”

(Voix de pub d'adulte)

Crocornichons, partenaires croquants et acidulés de vos plus fines parties de raclette, fournisseurs officiels du ravitaillement du Transmerveilleux Express, soutiennent cette enquête mystérieuse. Prenez des forces ! Mangez des Crocornichons ! *(bruitage de quelqu'un qui mange un cornichon)*

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha se sont échappées d'un sacré piège en passant à travers le bon miroir. Il s'agit maintenant de retrouver le reste de l'équipe. Elles ont passé la nuit dans la Loge du Chef de Gare de la ville Illusio. Durant leur sommeil, un petit mot avait mystérieusement été écrit sur la fenêtre de la loge : “TRAINEAU”...

13 décembre, 07h56, à la Gare d'Illusio

A.S.T.R.A.U.X. ne l'a pas vu tout de suite en se réveillant, mais quand son regard s'est enfin tourné vers la fenêtre et qu'elle a vu le mot “Traineau” écrit en gros, elle a tout de suite compris.

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha ! Réveille-toi !

Sacha : mmmmmmm (voix endormie)

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha, notre malle, elle est dans un traîneau. Tu en as vu un ?

Sacha se redresse d'un coup sur son lit de camp (*qui grince*).

Sacha : Derrière la gare ! Je l'ai vu hier en arrivant. Vite.

Trois minutes plus tard, A.S.T.R.A.U.X. et Sacha font face à une énorme malle – cachée sous les sièges d'un vieux traineau gelé.

13 décembre, 09h13, à bord du Transmerveilleux Express

L'Agent Jean-Jacasse et Thérèse s'inquiètent de plus en plus pour la mission.

Jean-Jacasse : On n'arrivera jamais à les retrouver à temps pour emmener Noé et Sacha à Posey en Odel avant le 24 décembre... et je ne parle même pas de la livraison...

Thérèse ne dit rien mais n'en pense pas moins. Elle aurait dû enfermer ces gosses dans le Wagon Interdit depuis le début !

Thérèse : Et où est Noé ?

Jean-Jacasse : Il ne m'adresse plus la parole depuis que je lui parle, encore sous le choc d'entendre un oiseau qui parle ! C'est l'histoire de ma vie... Il est enfermé dans le Wagon Bibliothèque depuis deux jours, le nez dans ses cartes.

À quelques mètres seulement, Noé est bel et bien studieusement installé dans le Wagon Bibliothèque. Mais contrairement aux apparences, l'étude des cartes n'a pas l'air d'être son principal centre d'attention... Autour de lui, des ouvrages sur le Grand Nord sont ouverts, et des articles de presse sur la ville de Posey En Odel sont découpés.

Noé (*marmonne dans sa barbe, boudeur*) : S'ils ne veulent pas me dire ce qu'il se passe à bord de ce train, et quelle est réellement notre soi-disant mission, je le découvrirai par moi-même.

13 décembre, 12h08 à la Gare d'Illusio

Il aura bien fallu 30 minutes à A.S.T.R.A.U.X. et Sacha pour tirer l'énorme malle du traîneau à l'extérieur, jusque dans la loge du Chef de Gare.

(*ho hisse, ho hisse*)

Après quelques efforts supplémentaires pour l'ouvrir (*bruit cadenas qui saute*), c'est le grand déballage.

Sacha : Des vêtements contre le froid et des bottes pour marcher dans la neige !

A.S.T.R.A.U.X. : Un kit à raclette pour deux personnes ? Et... et un bocal de cornichons.

Sacha : Une lettre avec des instructions pour démarrer une moto-neige ! Ah, et voilà les clés !

A.S.T.R.A.U.X. : Et aussi... un plan de la région, avec les indications de notre prochain point de rencontre. "RDV à l'Ancienne Usine" !

Les filles étalent le plan sur la table, et observent les différentes routes possibles pour s'y rendre.

Sacha : Il y a des consignes assez précises dans la lettre... Je crois qu'on va devoir bien étudier le plan pour ne pas se tromper de chemin...

Appel aux Enfants Espions

Ouvrez vite la case 13 pour découvrir les consignes laissées dans la lettre.

Selon vous, en respectant attentivement les instructions, par quel chemin A.S.T.R.A.U.X. et Sacha devraient-elles passer en moto-neige pour arriver à l'ancienne Usine, le bâtiment qui jouxte la Gare de l'Usine ? Entourez le nom du chemin à emprunter sur votre dossier d'enquête, section carte d'expédition.

N'oubliez pas de placer votre curseur du temps sur le jour 13.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des codes de circulation des trains.

Comme pour la circulation en voiture, les trains ont une sorte de code de la route. Ils doivent respecter les indications qui sont données à côté des voies. Comme le train va souvent très vite et que le conducteur n'a pas le temps de voir ce qu'il y a d'écrit sur le panneau, dans la cabine de pilotage, il y a des écrans de signalisation qui signalent les règles que le conducteur doit suivre dans la zone.

Comme pour chaque véhicule, il y a des limitations de vitesse. Un train doit aller moins vite quand il arrive dans une gare ou lorsqu'il n'est pas très loin d'une ville. Il y a aussi des panneaux

avec d'autres indications. Par exemple un panneau pour avertir qu'il y a un aiguillage. Et il y a aussi des feux de signalisation. Ils signalent si tout va bien, s'il faut ralentir ou s'il faut même freiner pour arrêter complètement le train.

Lorsque 2 trains se croisent, les conducteurs de chaque train klaxonnent. C'est un moyen de prévenir qu'ils sont là, qu'ils se sont vus tous les 2 mais aussi pour dire bonjour à leur collègue !

ÉPISODE 14

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°14 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Ravitascrountch, la plus scrountch des boissons scrountch !

Un petit coup de mou ? Besoin d'un remontant ? Célébration quelconque ou dépression RAVITASCROUNTCH !

Ravitascrountch est une formidable boisson bio végane locale et de saison, à base de scrountch – scrountch – scrountch (*voix de boat boat boat*). Ravitascrountch supporte l'Académie des Enfants Espions dans cette enquête Top Secrète. À boire sans modération.

Ravitascrountch, la plus scrountch des boissons scrountch ! (*Re-bruitage d'une canette qu'on ouvre*)

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha ont finalement choisi d'emprunter le chemin tortueux, qui semble le plus sûr et qui permettra d'atteindre l'ancienne usine en moto-neige, qui aura *a priori* suffisamment d'autonomie. En empruntant cette route, les filles sont quasiment sûres d'arriver à temps pour le train du lendemain dont le départ est prévu **le 15 décembre à 10h du matin**.

14 décembre, 09h12, à bord du Transmerveilleux Express

Cela fait maintenant 3 jours que le train est parti de la petite Gare d'Illusio, sans A.S.T.R.A.U.X. et Sacha à son bord. La vie suit son cours, et les passagers n'ont pas l'air de remarquer la tension qui règne entre Thérèse la Cheffe de Bord, l'Agent Jacasse et le jeune Noé.

Thérèse : 3 jours qu'il n'a rien avalé et qu'il est enfermé dans la Bibliothèque, ça suffit ! Je vais le sortir de là par la peau du cou et lui faire avaler une soupe de force. Par le nez s'il le faut !

Jean-Jacasse : Laisse-moi lui parler et le ramener à la raison. S'il n'est pas sorti de là d'ici le déjeuner, je te laisse le torturer au potage.

En quelques battements d'aile, l'Agent Jacasse traverse le train jusqu'au Wagon Bibliothèque, dont la porte est bloquée par une chaise.

Jean-Jacasse : Noé ? C'est Jean-Jacasse. Je suis désolé de t'avoir effrayé, je sais, un oiseau qui parle c'est peu courant. (*pfiooou bruit "mindblowing"*)

Aucune réponse.

Jean-Jacasse : Noé ? Tu m'entends ?

(*Silence*)

L'agent Jacasse passe une aile dans l'entrebâillement de la porte, décale tant bien que mal la chaise avec son bec, et pousse non sans effort la porte jusqu'à pouvoir glisser sa tête.

(*bruit effort*)

Jean-Jacasse : Noé ? Rouuuu

Mais à l'intérieur, personne.

14 décembre, 10h32, à la sortie d'Illusio

Après un copieux petit-déjeuner composé des restes de raclette de la veille, A.S.T.R.A.U.X. et Sacha, équipées comme jamais contre le froid, sont parties sur la moto-neige.

(*bruit de moteur pétaradant un peu gargouillis et bruit de ventre*)

Sacha : C'est quand même la première fois que je vois un moteur qui fonctionne avec des croûtes fondues de raclette en guise de carburant...

A.S.T.R.A.U.X. : Une belle invention du Laboratoire de l'Académie des Enfants Espions ! Très pratique pour toutes les Opérations Hivernales, et très écologique ! Le bruit par contre... ça pétarade !!!

Mais les filles oublient vite les bruits étranges de leur moto-neige à turbo-raclette, face au magnifique paysage enneigé, blanc scintillant à perte de vue.

Après plusieurs heures de route, A.S.T.R.A.U.X. aperçoit au loin, à travers un fin rideau de neige, la silhouette d'un bâtiment.

Sacha : C'est l'ancienne Usine ! On fonce !

Le lieu n'est pas dénué de charme : quelques indices laissent penser que cette ancienne fabrique de chocolat ressemble à un endroit magique de conte pour enfants. Sacha est ravie d'être arrivée avant la nuit tombée, pour pouvoir observer toutes les machines que ce lieu magique doit receler.

(bruit de porte qui s'ouvre, pas qui résonne dans un hall vide)

A.S.T.R.A.U.X. : Wouhouuuu, il y a quelqu'un ? (écho)

L'usine semble vide et à l'arrêt depuis un sacré moment. Pourtant, à l'intérieur, tout est propre, et il règne une douce chaleur.

La Gare de l'Usine est juste à côté de celle-ci, on peut même l'apercevoir par la fenêtre.

A.S.T.R.A.U.X. : Bon, on est super méga en avance pour le train de demain, mais au moins on est au chaud et en sécurité. Installons notre petit camp entre les anciennes machines...

Sacha : J'aurais pas dit mieux, A.S.T.R.A.U.X. ! Demain à 10h pétantes, nous remonterons à bord du Transmerveilleux Express !

14 décembre, 17h23, à bord du Transmerveilleux Express

L'Agent Jacasse est allongé sur une table du Wagon Restaurant, la tête cachée sous ses ailes.

Jean-Jacasse : Je suis un raté. Pire Agent de l'Académie...

Thérèse : Mais non, voyons, voyons.

Jean-Jacasse : J'ai PERDU non pas UN ! Mais deux GAMINS ! Je ne suis pas digne de confiance !

Thérèse a fait le tour du comptoir, et sortit une bouteille de Verveine avec deux petits verres.

Jean-Jacasse : C'est gentil mais je ne bois jamais pendant le serv...

Thérèse : Pas pour toi (*bruit d'un verre bu*)... Mais pour moi (*bruit du deuxième*)... et supporter tes jacasseries. On va se ressaisir mon petit coco, et MAINTENANT, parce que ce n'est pas en chouinant qu'on va retrouver ces enfants perdus, môssieur l'Agent Jean-Jacasse. (*bruit bouteille qu'on repose fort sur un comptoir – bruit de bouche genre "Ahhhhhh" après avoir bu un alcool fort*)

À ces paroles, Jacasse s'est redressé d'un coup, l'air un peu honteux.

Thérèse : La bonne nouvelle c'est que Noé n'a pas pu sortir du train, et que nous sommes en route pour récupérer les 2 autres. Tout n'est pas SI pire.

(*énooooooooorme bruit de frein et bruit mécanique indiquant un changement*)

L'Agent Jacasse se colle à la fenêtre la plus proche.

Jean-Jacasse : On... On change de rails. C'est normal ça, qu'on change de rails ?!!

Thérèse : Nom de... (*bruit de téléphone, composition numéro, tonalité*)... Conducteur, allo !!!!
Qu'est ce que c'est que ce... COMMENT ?!

Thérèse raccroche le combiné, dépitée.

Thérèse : Quelqu'un a saboté l'itinéraire, on a dévié de trajectoire ! La seule solution pour retourner vers l'Ancienne Usine, c'est de retrouver les vieux rails ensevelis...

Jean-Jacasse : Quelqu'un ne veut vraiment pas qu'on retrouve A.S.T.R.A.U.X. et Sacha...

Appel aux Enfants Espions

Sur votre dossier d'enquête, observez-bien la carte d'expédition. Vous remarquerez d'anciens rails dissimulés, qui partent de la case D5 et vont jusqu'en A5. Ils sont à peine visibles à l'œil nu sur la carte.

Ouvrez maintenant la case 14. Vous découvrirez comment remettre le train sur les bons rails en reliant les anciens rails depuis le haut de la case B5 jusqu'aux bons rails en bas de la cellule B5, au niveau de la Gare de l'ancienne Usine.

Les rails bien placés s'illumineront en temps réel pour guider le conducteur du train.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

—

 **Simone, la voix de la SNCF**

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des rails sur lesquels circulent les trains.

Les rails sont les barres en acier qui sont sous les roues du train. Il faut des rails de chaque côté du train pour former un chemin de fer. Pour qu'il y ait tout le temps le même espace entre les rails, on place des traverses qui étaient en bois avant et qui maintenant sont en béton.

Si le train ne roulait pas sur des rails, il ne pourrait pas avancer. Les roues du train sont en acier, comme les rails et cela permet au train d'avancer plus facilement. Imaginez, vous pourriez vous-mêmes pousser un train qui pèse plusieurs tonnes et le faire avancer si le frein n'est pas enclenché.

Il existe différents types de chemins de fer. Les voies uniques pour faire passer un seul train dans un seul sens, les double voies, pour que, comme en voiture, un train aille d'un côté et un autre dans le sens opposé, ensuite il y a les aiguillages pour changer de voie. Les aiguillages sont très pratiques pour faire demi-tour si le train n'a pas 2 locomotives, une à l'avant et une à l'arrière.

En plus des trains, il y a plein de véhicules qui peuvent circuler sur les rails. Il y a d'abord les grosses machines qui servent à créer le chemin de fer, comme la grue sur rails. Il y a aussi les véhicules d'entretien de la voie ferrée pour enlever la neige ou nettoyer la voie. Et enfin il y a les véhicules de réparation et ceux de secours. Si un incendie se déclenche sur une voie ferrée, un camion de pompiers sur rails peut vite arriver.

ÉPISODE 15

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°15 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(air de "qui veut des Panzani")

Du saaaaable, du saaaaable, qui veut du saaaaable ? Bac à sable, plages de sable blanc, châteaux de sable, jardins japonais, et sabliers : pour toutes vos demandes en sable, je suis là !

Le Marchand de sable, partenaire d'exception de l'Académie des Enfants Espions !

(voix médicament)

Le Sable du Marchand de Sable provoque des effets d'endormissement. À ne pas prendre en mission.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Après une bonne raclette et un tour en moto-neige, A.S.T.R.A.U.X. et Sacha ont trouvé refuge dans une ancienne usine équipée d'une petite gare. Elles devraient pouvoir rejoindre le Transmerveilleux Express lors de son prochain passage. Pendant ce temps à bord du train, Noé s'est échappé de la surveillance de L'agent Jacasse. Mais surtout, le train a été dévié et a changé de rails !

15 décembre, 05h54, dans la Locomotive du Transmerveilleux Express

La nuit a une nouvelle fois été éprouvante à bord du Transmerveilleux Express. Le conducteur est au bord de la crise de nerf, car cela fait maintenant plusieurs heures qu'il scrute la pénombre pour ne pas rater l'embranchement vers les anciens rails.

(bruit de plateau et de tasses qui s'entrechoquent).

Thérèse : J'ai ramené le café, et une bonne nouvelle : je viens d'avoir l'Académie des Enfants Espions au téléphone, et on devrait apercevoir les anciens rails très bientôt. Heureusement qu'ils sont là ces gosses...

Au loin dans l'obscurité, une lueur se fait de plus en plus vive.

Thérèse : On dirait bien que c'est là, les rails lumineux : c'est pour nous. Préparez-vous à changer de cap, Conducteur !

Jean-Jacasse volette de manière agitée en regardant nerveusement par la fenêtre.

Jean-Jacasse : On ne sera JAMAIS à la gare de l'Usine à 10h00... Sacha et A.S.T.R.A.U.X. vont être mortes d'inquiétude, et impossible de les prévenir !

Conducteur : Je confirme qu'on n'y sera pas à 10h... On n'y sera pas avant demain même !

Thérèse respire profondément pour se calmer.

Thérèse : Bon, on peut commencer par se concentrer pour retrouver Noé qui est toujours à bord de ce fichu train. Puis qu'on mette la main sur l'enquiquineur qui essaie de saboter notre voyage !

15 décembre, 11h15, quartier de l'Ancienne Usine

Voilà maintenant plus d'une heure qu'A.S.T.R.A.U.X. et Sacha attendent dehors sur le quai de la Gare de l'Usine, en silence. Elles ne parlent pas mais le même doute les habite : est-ce que leurs amis les auraient oubliées ?

Il n'y a aucune trace du Transmerveilleux Express à l'horizon, et aucun moyen de se renseigner. A.S.T.R.A.U.X. observe Sacha grelotter sous ses multiples épaisseurs de manteaux.

A.S.T.R.A.U.X. : Il fait vraiment froid et nous perdons des forces, rentrons à l'intérieur et allons faire un tour au grand jour de cette usine farfelue ! Si le train arrive, nous l'entendrons et reviendrons en courant.

Le ton enjoué d'A.S.T.R.A.U.X. ne rassure pas Sacha... mais une fois dans l'usine, son attention entière se reporte sur toutes les structures fascinantes qui les entourent. En particulier une maquette géante de l'usine, qu'elle n'avait pas remarquée la veille dans le noir, et qui l'attire comme un aimant !

A.S.T.R.A.U.X. : Je vais faire un tour à l'étage ! Je te laisse avec ta maquette !

A.S.T.R.A.U.X. gravit les escaliers 4 à 4 et arrive dans de vieux bureaux. Elle jette un coup d'œil par-dessus son épaule en haut des marches : Sacha est en train d'observer un très gros sablier posé à côté de la maquette – rien ne peut lui arriver.

A.S.T.R.A.U.X. commence à farfouiller autour d'elle. Le bureau est rempli de plans complexes et de vieilles encyclopédies.

A.S.T.R.A.U.X., à elle-même : On dirait le bureau d'un savant fou !

(Bruit caractéristique : Flash)

D'un coup, A.S.T.R.A.U.X. se retrouve basculée en arrière, sur une plage de sable blanc.

(Bruit caractéristique : Flash)

Retour au bureau de l'Ancienne usine.

(Bruit caractéristique : Flash)

Un nouveau bruit, une nouvelle bascule : cette fois A.S.T.R.A.U.X. est en haut d'un volcan et ...

(Bruit caractéristique : Flash)

De nouveau dans le bureau de l'ancienne usine, A.S.T.R.A.U.X. se lève d'un bond.

A.S.T.R.A.U.X. : Sachaaaaaaa ! Sacha, tu vas bien ? Qu'est-ce que...?

Par dessus la rambarde de l'étage, elle voit Sacha en bas, un sourire immense sur le visage.

Sacha : C'est le Sablier ! Regarde !!!

(Bruit caractéristique : Flash)

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha se retrouvent dans une oasis au milieu d'un désert.

Sacha : C'est le sablier qui déclenche le système d'illusion. Du pur génie !

Elle le retourne et *(Bruit caractéristique : Flash)*

A.S.T.R.A.U.X. commence à ressentir un sérieux mal de mer, mais Sacha, elle, est excitée comme une puce.

Sacha : Je ne sais pas qui est le génie qui a inventé ça mais ça vaut au moins un prix Nobel ! Et une raclette aux cornichons !

A.S.T.R.A.U.X. : Là-haut... c'est son bureau. Et je te parie que c'est le même "génie" qui nous a piégé dans son musée de l'illusion... Il faut qu'on découvre qui se cache derrière ces illusions de malheur !

Appel aux Enfants Espions

Ouvrez la case 15 du dossier d'enquête.

C'est sûrement le moment d'utiliser votre roue cryptographique.

Écrivez votre découverte sur une feuille que vous collerez en évidence sur la porte de votre chambre.

N'oubliez pas de placer votre curseur de temps sur le jour 15.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

ÉPISODE 16

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°16 sur 24** d'une enquête mystérieuse **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Criafon, stage de cris depuis 1901. Apprenez à crier : Très fort, très aigu, très grave, très discrètement, en dormant, réveillé, sous hypnose, sous l'eau, à cheval, en situation extrême, avec des crocornichons ou brioches 3B dans la bouche. Crier est un art qui mérite d'être maîtrisé. Rejoignez notre prochaine promotion Criafon de stage de cris. Renseignements auprès de l'Académie des Enfants Espions dont Criafon est partenaire officiel.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Grâce à votre expertise en décodage, chers Enfants Espions, A.S.T.R.A.U.X. et Sacha comprennent que le soi-disant génie, inventeur d'un étrange sablier aussi magique que terrifiant, et peut-être aussi celui qui les a retenues piégées dans le monde illusoire, se prénomme **Léon Chamae**.

16 décembre, très tôt le matin, à l'Ancienne Usine

(bruit de tremblement)

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha, emmitouflées dans leurs sacs de couchage, se réveillent en même temps.

(bruit de tremblement)

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha ! T'entends c'que j'entends ?

Sacha : Oh oui... c'est...

en coeur : LE TRAIN !!!!

Elles se lèvent en courant jusqu'à la fenêtre la plus proche. Le Transmerveilleux Express est à quelques kilomètres, déjà visible au fond de la plaine enneigée.

A.S.T.R.A.U.X. : Vite, rassemblons toutes nos affaires, embarquons les indices du Bureau de Leon Chamae, et on file sur le quai !

16 décembre, 1h plus tard, à bord du Transmerveilleux Express

Thérèse et Jean-Jacasse exultent de soulagement à la vue de Sacha et A.S.T.R.A.U.X. de retour dans leur cabine.

Tant et si bien qu'il fonce sur Sacha... en oubliant un petit détail.

Jean-Jacasse : Sachaaaaaa ! Oh Sacha ! Je t'ai abandonnée ! Je suis si navré ! J'espère qu'avec le temps tu sauras me pardonner !!!!

Sacha : *(hurlement strident – puis recouvert par une main)*

A.S.T.R.A.U.X. plaque sa main sur la bouche de Sacha.

A.S.T.R.A.U.X. : Ha oui, c'est vrai. Ton oiseau est un Agent.

Sacha *(voix étouffée sous une main peu compréhensible)* : un agent ?

Jean-Jacasse : Agent Jacasse, à votre service !

Sacha se remet petit à petit du choc de la nouvelle, alors qu'A.S.T.R.A.U.X. raconte leurs découvertes sur Léon Chamae à Jacasse et Thérèse... quand un bruit dans le conduit d'aération au-dessus de leur tête les interpelle.

(bruit sourd de métal)

La trappe s'ouvre, et Noé, alors toujours tenu disparu dans le train, tombe sur la table.

HAAAAAAA ! *(cri collectif)*

Thérèse : Noé !!! Mais qu'est ce que tu fais là ?

Noé *(tousse et s'étouffe un peu)* : Ne l'écoutez pas *(touss touss)*... Thérèse... elle nous ment !

A.S.T.R.A.U.X. : Calme-toi, que se passe-t-il ?

Noé : C'est elle qui nous joue des tours depuis le début ! Elle nous emmène tout droit dans un piège, j'en suis sûr ! Elle n'est même pas Cheffe de Bord !

Le silence se fait dans le wagon. Thérèse regarde ses pieds, avec un air coupable qui ne rassure pas du tout A.S.T.R.A.U.X.

Noé : C'est elle qui a mis le Paralysator 3000 dans notre cabine – rappelez-vous, on l'a surprise en flagrant délit dans notre cabine le premier jour quand nous sommes arrivés !

Tous les regards sont maintenant rivés sur Thérèse. Jean-Jacasse : Ce n'est pas vrai Noé, Thérèse est une simple et honnête Cheffe de Bord qui... (air pas très convaincu)

Thérèse : Arrête Jacasse, il est temps qu'on leur dise la vérité. Dans un mouvement vif qui les fait tous sursauter, Thérèse défait son chignon serré.

Thérèse : Il a raison. Je ne suis pas Cheffe de Bord. Et j'ai bien installé le Paralysator 3000. A.S.T.R.A.U.X. a un mouvement de recul naturel, et repousse les enfants derrière elle pour les protéger, prête à s'interposer à tout moment.

A.S.T.R.A.U.X. (défiante) : Qui êtes-vous, Thérèse ?

Thérèse : La meilleure entraîneuse d'Enfants Espion de ce siècle. Thérèse Guardolia. Et je ne suis pas là pour vous A.S.T.R.A.U.X., mais pour eux.

Sacha, cachée derrière A.S.T.R.A.U.X., n'ose même plus respirer, mais Noé est très remonté.

Noé : Mensonge et calomnie. Et le Paralysator 3000 alors ?

Thérèse : Je devais vous tester. Vérifier votre niveau. J'ai besoin des meilleurs sur cette mission. De la crème de la crème. Suivez-moi.

Thérèse s'engage vers l'arrière du train, tout droit vers...

Sacha : ... le Wagon Interdit ?!

Thérèse : Exact. Sacha, tu es bel et bien la jeune ingénieure la plus brillante de ta génération, je suis très impressionnée. (*voix mielleuse attendrie*). Quant à toi Noé, j'ai eu plus de mal à le croire mais tu m'as tout l'air d'être un véritable Maître des Cartes... Tout comme ta maman.

La troupe avance vite à travers les couloirs et les escaliers du train.

Sacha : Je ne comprends toujours pas... pourquoi on est là ? Pour quelle mission ?

Ils arrivent dans la Salle des Machines.

Thérèse : On aurait dû commencer il y a déjà plusieurs jours mais votre petite disparition ne nous a pas aidé. Vous voulez en savoir plus ? Vous pensez être prêts ?

Sacha et Noé opinent du chef.

Thérèse : Et bien votre dernier test commence maintenant : toutes les réponses sont derrière cette porte, si vous réussissez à l'ouvrir... Vous avez jusqu'à demain. Bonne chance !

Appel aux Enfants Espions

C'est à vous de jouer ! Il faut aider Sacha et Noé à ouvrir la porte du Wagon interdit. La case 16 vous donnera des indications.

La flèche que vous dessinerez sur votre dossier d'enquête sera transmise aux enfants. Bonne chance !

N'oubliez pas de placer votre curseur du temps sur le jour 16.

Nous reprendrons contact avec vous demain, pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler de la maintenance des trains.

Régulièrement et pour la sécurité des passagers, les trains de voyageurs doivent passer un contrôle technique. Dès qu'ils ont parcouru 7500 km, ils doivent ensuite aller dans un centre de maintenance pour vérifier le moindre boulon de la machine. Et 7500 km, c'est rapide, ça fait environ 3 jours de circulation pour un train.

Des centres de maintenance, qu'on appelle aussi technicentres, il y en a partout en France et dans chacun, il y a des agents de maintenance. Chaque technicien a une spécialité. Il peut par exemple s'occuper de vérifier si les freins fonctionnent correctement, ou bien encore s'assurer que le pantographe n'a pas besoin de réparation. Il y a également des techniciens de maintenance pour vérifier la climatisation dans les voitures et des techniciens qui vérifient les installations pour les passagers. Des ingénieurs supervisent les réparations des trains.

7 jours sur 7, 24 heures sur 24, un train peut entrer dans un technicentre pour être réparé.

Lorsqu'un train est devenu trop vieux, qu'il a parcouru trop de kilomètres ou qu'il a un défaut qu'on ne peut pas réparer, il est envoyé dans un centre de démantèlement. Là-bas, on enlève tout l'intérieur du train puis ensuite on détruit l'extérieur. 95% des matériaux des trains sont

nettoyés et recyclés pour faire ensuite des rails, des nouveaux trains ou d'autres objets du quotidien. Le futur TGV M de la SNCF, qui sera mis en circulation dès 2024, sera quant à lui recyclable à 97% !

ÉPISODE 17

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°17 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(chantonnement d'une musique classique, puis comme si la voix était surprise par une présence)

Savez-vous que la musique est exc-ell-ente pour la santé ?

Joie, bonne humeur, développement de la créativité, terrain propice à la rêverie et à la mélomanie, n'hésitez jamais à en écouter ou à en pratiquer !

Le GPMEMPEM – Groupement pour Plus de Musique pour les Enfants Mélomanes et Pas Encore Mélomanes soutient plus que jamais l'Académie des Enfants Espions.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur ...

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha ont ENFIN retrouvé le Transmerveilleux Express. Après des retrouvailles surprenantes, Noé a poussé Thérèse à avouer la vérité : elle n'est pas cheffe de bord, mais est une entraîneuse de pointe d'Enfants Espions, ici pour les mettre à l'épreuve. L'ouverture de la porte du wagon interdit constituait le début d'un test ultime pour la poursuite de la mission : il fallait en effet pousser la manivelle de l'engrenage vers le haut. Mais la vraie épreuve se cache sûrement derrière cette porte, sinon les choses seraient beaucoup trop simples...

17 décembre, 08h32 dans la cabine B

Un air de musique classique s'élève crescendo dans les enceintes du Transmerveilleux Express.

(Jupiter Symphony, de Mozart)

Thérèse – voix annonce : Chers voyageurs, bonjour. J'espère que vous apprécierez ce réveil en musique. Le petit-déjeuner vous attend au wagon restaurant. Et les passagers Sacha et Noé sont attendus en salle des machines, dès maintenant.

Sacha : Tu as les plans pour déverrouiller les rouages de la porte du Wagon Interdit, Noé ?

Noé est prêt, habillé sur son lit depuis déjà une heure. Dans le wagon, l'excitation de savoir ce qui se cache derrière la porte du wagon interdit est à son comble.

A.S.T.R.A.U.X. : On vous laisse découvrir votre mission avec Thérèse, je pense que vous êtes entre de très bonnes mains.

Jean-Jacasse : Oui, et nous on va profiter de cette journée pour découvrir qui est cet enquiquineur de Léon Chamae !

17 décembre, 11h27 dans le Wagon Interdit

Cela fait un peu plus de 2h que Sacha et Noé ont retrouvé Thérèse dans le Wagon Interdit. La manivelle de l'engrenage poussé par le haut leur a permis d'ouvrir la lourde porte, mais surtout de découvrir derrière celle-ci un atelier des plus intéressants... Un wagon dont les murs sont recouverts de plans, de maquettes, et d'instruments. Et au centre de la pièce, ce qui ressemble à une très grosse luge en kit gît, en plusieurs morceaux complexes.

Noé : Si je comprends bien, on doit réussir à construire et programmer ce... truc ?

Sacha : Cet engin de locomotion ?

Thérèse : Ce moyen de transport ultra sophistiqué, oui. Il manque une partie des maquettes de construction, et il faut reprogrammer tout le système des cartes de navigation. Vous êtes les deux seuls à pouvoir le faire.

Noé : Et on doit faire ça avant le 24.

Thérèse : Il faut IMPÉRATIVEMENT qu'on le livre le 24 prêt à l'usage, oui.

Noé : à Posey en Odel ?

Silence. Thérèse reprend une grande respiration.

Thérèse : Je ne peux pas vous en dire plus sur cette mission pour le moment sans compromettre votre sécurité, mais vous devez me faire confiance. Une personne de la plus haute importance a besoin de votre aide avec ce traine.. (mot inachevé "traineau") ... cet engin.

Sacha s'empare d'un plan, d'un stylo, et commence silencieusement à prendre des mesures.

17 décembre, 12h09 dans le Wagon Bibliothèque

Au même moment, à l'autre bout du train, les Agents A.S.T.R.A.U.X. et Jacasse ont ressorti tous les livres possibles et imaginables pour découvrir la vérité sur Léon Chamae.

A.S.T.R.A.U.X. : J'en suis à mon 30ème livre et toujours rien sur cet individu... Je suis tellement sûre d'avoir déjà vu ce nom quelque part pourtant... Il n'y a pas longtemps...

Jean-Jacasse : Quel livre as-tu emprunté récemment ?

A.S.T.R.A.U.X. : L'encyclopédie mais... je ne vois pas le rapport...

Jean-Jacasse ressort le livre et fait défiler les pages une à une (*bruit de pages qu'on tourne*).

Astaux : Attends je sais ! Va voir à Camomille ! C... A... Mmmmm... CAMOMILLE !

(bruit des pages qui défilent)

Jean-Jacasse : Bon sang de bois, A.S.T.R.A.U.X., regarde les noms latins...

Les deux se penchent au-dessus de l'Encyclopédie.

A.S.T.R.A.U.X. : Le Caméléon c'est Chamaeléon... Léon Chamae !

Jean-Jacasse : A.S.T.R.A.U.X., tu ne vas pas le croire...

A.S.T.R.A.U.X. : Léon Chamae, auteur du plus grand livre du monde sur les propriétés scientifiques des Caméléons !

A.S.T.R.A.U.X. s'empare du livre "*Caméléons – créatures fascinantes*" dans le rayonnage indiqué par Jacasse, et le pose religieusement sur la table de lecture.

Sur la 4ème de couverture, une photo jaunie de l'auteur est accompagnée d'un petit texte.

Jean-Jacasse : (voix lecture) Léon Chamae, Professeur Zoologiste de renommée internationale, se spécialise dans l'étude de la famille des Caméléonidés – les Caméléons – suite à un séjour prolongé sur l'Isla Chamaelon. Cette île, perdue dans l'Océan Pacifique, est connue pour être

habitée par des milliers de Caméléons, tant et si bien qu'elle en aurait pris les propriétés : telle un caméléon, l'Isla Chamaelon se camoufle à la perfection dans l'océan...

A.S.T.R.A.U.X. : Mais attends, j'ai déjà entendu parler d'une île secrète comme celle-ci...

A.S.T.R.A.U.X. fouille sous les piles et les piles de livres autour d'eux.

A.S.T.R.A.U.X. : Jacasse, j'ai l'intime conviction que la solution est là, sous notre nez depuis le début, sans qu'on ne la trouve...

Appel aux Enfants Espions

Avez-vous entendu A.S.T.R.A.U.X. ? : "La solution est là, sous notre nez depuis le début" . Avez-vous PARFAITEMENT observé votre dossier d'enquête ?

Ouvrez sans plus attendre la case 17 pour aider les enfants à débloquer la situation de toute urgence !

Pensez bien à placer votre curseur de temps sur la date du jour.

Nous reprendrons contact avec vous demain, à la même heure. Bon courage et à demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler de la construction d'un train.

Avant de construire un train, il faut d'abord faire appel à des ingénieurs spécialistes pour dessiner des plans et faire des maquettes. Chaque ingénieur veut créer un train qui aille vite et à la fois soit confortable pour les passagers.

Une fois les plans terminés, le travail des techniciens commence. Ce sont d'abord des soudeurs et des dresseurs qui créent une par une les pièces du train puis qui les assemblent pour fabriquer la structure. Lorsque la structure du train est assemblée et amenée dans un gros hangar, c'est le moment d'ajouter les éléments à l'intérieur. On y ajoute les moteurs, les fenêtres, les sièges, les logiciels de la cabine de conduite et on peint le train pour que celui-ci soit tout beau.

Lorsque ces étapes sont terminées, c'est l'heure de tester le nouveau train. Sur un circuit de test, on vérifie qu'il n'y ait pas de problèmes, que le train avance correctement, qu'il freine bien et qu'il tourne bien aussi. La construction du train prend seulement 7 jours mais les phases de tests peuvent prendre plusieurs semaines, le temps qu'on vérifie correctement si le train peut faire voyager des passagers sans danger.

Ça y est, le train est prêt à être mis sur les rails. Pour cela, on utilise des camions d'acheminement. Ce sont des très très gros camions qui peuvent porter le train et le positionner correctement sur les rails. Puis, c'est l'arrivée en gare, il ne manque plus que les voyageurs !

ÉPISODE 18

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°18 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Voix de grand-mère)

Moi, c'est Marie Potiron mais tous les enfants m'appellent Mamie Potion. Certains prétendent que dans mon chaudron mijote une soupelette goûtue aux pouvoirs d'enfance éternelle. Ça a pas marché sur moi (*rire de mamie*) mais au moins elle a bon goût ! Alors pour vous régaler ou pour rester gosse, réclamez votre Mamie Potion au bar du Transmerveilleux Express ! Mimis sur vos grosses joues ! Ah oui ! On m'a dit de dire : "Mamie Potion soutient l'Académie des Enfants Espions !"

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur ...

Dans le wagon interdit, Noé et Sacha s'activent neurones et petites mains : ils doivent construire un drôle d'engin à base de pièces détachées, à l'aide de plans un peu farfelus et tarabiscotés. C'est le test ultime exigé par Thérèse. Pendant ce temps-là, les agents A.S.T.R.A.U.X. et Jacasse fouillent le wagon bibliothèque à la recherche d'informations sur l'île légendaire Isla Chamaeleon. Ils tentent tant bien que mal de faire le rapprochement avec le mystérieux Leon Chamae...

18 décembre, 11h02, à bord du Transmerveilleux Express

(Voix d'un enfant qui n'est pas un personnage)

“Je pense que Léon Chamae est en réalité le terrible Sir Conflex, qui a créé l'Académie des Enfants Espions avec Ygène Zbond – et je l'ai découvert dans l'extrait de l'Encyclopédie Générale des Enfants Espions qui est sur le dossier d'enquête ! ”

(bruit de message qu'on rembobine vite et qui se relance)

L'Agent Jacasse écoute en boucle le message envoyé par l'Académie des Enfants Espions.

A.S.T.R.A.U.X. : C'est la 50ème fois qu'on l'écoute, Jacasse, il n'y a pas mille solutions : il faut qu'on appelle Ygène Zbond pour vérifier cette théorie.

(bruit des touches de téléphone)

Liaison satellite Top Secrète Ultra Urgente Activée

Mot de passe ?

A.S.T.R.A.U.X. : ZbondZbanane

En communication avec . Directrice . Ygène . Zbond.

Ygène Zbond : J'attendais votre appel un peu plus tôt. Sacha et Noé ont-ils commencé leur ultime test ?

Jean-Jacasse : Oui Directrice Zbond, tout sera prêt pour le 24.

Ygène Zbond : Si ce bon Léon ne nous met pas trop de bâtons dans les roues.

A.S.T.R.A.U.X. : Directrice Zbond, on a besoin de savoir, qui est Sir Conflex ?

(Silence au bout de la ligne)

(Ygène Zbond inspire fort)

Ygène Zbond : Léon Conflex était mon meilleur ami d'enfance. Nous avons grandi ensemble, nous étions voisins. Nous étions... eh bien je pense pouvoir le dire sans rougir... nous étions des enfants très, très intelligents. Quand les autres restaient scotchés devant la télé, nous passions nos journées à construire des inventions, élaborer des plans, et partir à l'Aventure ! À l'école, c'était très difficile... Léon s'ennuyait ferme, mais il ne voulait pas avoir d'ennuis, alors il se contentait d'être le premier de la classe. Mais moi... je bouillonnais pour rester assise, je voulais

lire tous les livres du monde, apprendre à parler toutes les langues, devenir ingénieure et artiste. Et donc j'avais des notes catastrophiques.

Jacasse et A.S.T.R.A.U.X. sont suspendus au récit d'Ygène Zbond.

Ygène Zbond : Nous avons 7 ans le jour de notre toute première enquête officielle : dans notre quartier, les chiens disparaissaient et aucun adulte ne semblait s'en soucier. Nous avons établi toute une stratégie pour mettre la vérité au grand jour : ils étaient en réalité kidnappés au petit matin. Nous avons apporté des preuves formelles à nos parents ainsi qu'à la police, mais personne ne voulait nous écouter, alors nous avons tendu un piège aux voleurs qui se sont retrouvés coincés dans un filet, pris la main dans le sac à puces, en essayant de voler le teckel de Mme Grisbi, hahahaha ! Personne n'a jamais su que c'était nous, mais à partir de ce moment là, nous avons pris une grande décision : créer une école sans notes, dans laquelle la débrouillardise serait reine, le départ à l'aventure récompensé, et qui réunirait les enfants les plus ingénieux du monde, pour aider les adultes, dans l'ombre. C'était décidé, cette école s'appellerait...

A.S.T.R.A.U.X. : L'Académie des Enfants Espions.

Ygène Zbond : Exact. Nous avons vite réussi à recruter beaucoup d'enfants à nos côtés, et nous nous sommes rendus compte que la plupart des enfants avaient juste besoin d'être valorisés dans ce qu'ils aimaient pour devenir de vrais génies ! Mais rapidement, Léon commença à voir plus grand : il était persuadé que les enfants étaient plus malins que les adultes. Pour le prouver, il a passé plusieurs années à établir un plan... vous ne me croirez jamais... hahaha... un plan pour kidnapper le Père Noël.

A.S.T.R.A.U.X. : Le Père Noël ?

Ygène Zbond : Oui. Et il a réussi ! Il avait environ 8 ans, et il a réussi à kidnapper l'Adulte le plus fort du monde ! C'était incroyable. Mais bien sûr parfaitement odieux, et j'ai dû libérer le pauvre homme en cachette, dans le dos de Léon. Il m'en a voulu pendant des années. Mais il était trop préoccupé par ses expériences pour m'en vouloir bien longtemps.

A.S.T.R.A.U.X. : Quelles expériences ?

Ygène Zbond : C'est à l'époque où il commença à se faire appeler Sir Conflex... Il était devenu excellent en recherches scientifiques et commença des expériences... pour le moins hasardeuses. Il avait mis au point un procédé pour que les enfants... pour que les enfants ne vieillissent jamais, et restent enfants toute leur vie... Comme vous, ma chère A.S.T.R.A.U.X.

Le silence s'installe dans la petite pièce, et A.S.T.R.A.U.X. écoute encore plus attentivement.

Ygène Zbond : Après ça, je ne pouvais plus laisser Léon dans sa folie. J'ai dû arrêter mon meilleur ami, Sir Conflex, et je l'ai fait enfermer sur une île top secrète, où seuls vivent des caméléons.

A.S.T.R.A.U.X. : Isla Chamaeleon... puis il s'est échappé des années plus tard !

Ygène Zbond : Oui, il nous a glissé entre les doigts, usant de techniques de camouflage. Et son seul but, maintenant, est de créer une contre-Académie des Enfants Espions, de recruter tous les enfants les plus intelligents avant nous, pour enfin détruire les adultes et prendre le pouvoir...

(toc toc toc)

Les révélations sont interrompues par quelqu'un qui frappe à la porte du Wagon Bibliothèque.

Intrus détecté . Communication avec Directrice Ygène Zbond coupée.

La porte s'ouvre sur Sacha, Thérèse et Noé, visiblement essoufflés.

Sacha : On a super bien avancé sur le montage de l'engin !

Noé : Le truc est quasiment terminé mais pour ce qui est de le faire fonctionner...

Sacha : Il nous manque un bout du code informatique, on a besoin d'aide A.S.T.R.A.U.X. !

Celle-ci raccroche le téléphone sans tonalité (bruit de téléphone sans tonalité), encore secouée par toutes les révélations faites par Ygène Zbond.

A.S.T.R.A.U.X. : Bien, montrez-moi tout ça...

Appel aux Enfants Espions

Les Enfants Espions ont besoin d'aide pour la mise en marche de l'appareil que Noé et Sacha ont bricolé dans le wagon interdit.

Saurez-vous les aider ? Vous trouverez des indications dans la case 18 de votre dossier d'enquête.

Pensez bien à placer votre curseur à la date du jour sur l'échelle du temps.

Nous reprendrons contact avec vous demain, à la même heure. Bon courage et à demain pour la suite de l'enquête !

ÉPISODE 19

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°19 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Voix de savant fou)

Issu d'une famille de zénéaloziste depuis de nombreuuuuuz zénérations, ezzpert pour retrouver vos zancêtres, Ze suis LA perzonne à contacter pour retrouver le fil de votre hiztoire perzonelle et familialle.

Ze m'appelle Zébulon Alogique, contactez moi par l'intermédiaire d'Ygène Zbond, c'est ma copine ! Ah ! Zallais oublier ! Ze soutien, naturellement, l'académie des Zenfants Ezpioooooooooons !

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur ...

Léon Chamaé est en réalité l'odieux Sir Conflex, cofondateur de l'Académie des Enfants Espions. Ygène Zbond a révélé à A.S.T.R.A.U.X. son horrible plan : trouver un moyen pour que les enfants restent jeunes et se débarrasser des adultes ! Il s'est évadé de l'Isla Chamaleon où il était retenu prisonnier. Pendant ce temps, Sacha et Noé ont fini de construire l'engin dans le Wagon Interdit et il ne leur reste plus qu'à craquer le code informatique pour le faire fonctionner.

19 décembre, 10h32, à bord du Transmerveilleux Express

Le train file à vive allure sous le soleil rasant du Grand Nord. Par la fenêtre, les steppes blanches scintillent à perte de vue.

Il est plus de 10h mais ce matin, Thérèse a préféré laisser dormir tout le monde un peu plus longtemps : Sacha et Noé ont encore travaillé tard hier soir pour mettre en route l'engin du

Wagon Interdit, et grâce à l'aide reçue par les Enfants Espions, le code d'allumage est maintenant enclenché.

Elle jette quand même un œil dans la cabine endormie des enfants pour voir si tout le monde va bien. Elle distingue vaguement les silhouettes ensommeillées de chacun. A.S.T.R.A.U.X. ne dort pas. Elle est allongée, les yeux ouverts.

(toc toc)

Elle tourne la tête et aperçoit Thérèse par la porte, qui lui fait signe de la rejoindre. Elle se lève en silence pour se glisser discrètement hors de la cabine.

(bruit de porte qu'on ouvre discrètement)

Thérèse : Je te propose qu'on fasse un bon petit-déjeuner rien que toi et moi.

Thérèse guide A.S.T.R.A.U.X. sans un mot vers le Wagon Restaurant, prend un chariot de petit-déjeuner (bruit de bringuebatement), et roule doucement vers le Wagon Interdit. (porte secrète qui s'ouvre).

A.S.T.R.A.U.X. : Wouah, ce wagon interdit est impressionnant !

Face à elle se dresse majestueusement un énorme engin, à la croisée entre une luge ultra-moderne et un avion de chasse.

Thérèse installe le petit déjeuner à l'extrémité de l'établi à bricolage.

Thérèse : Oui et c'est entièrement à Sacha et Noé qu'on doit cette petite merveille. Ces deux petits sont fascinants. Ils seront l'un comme l'autre d'excellents Enfants Espions. Ils ont ça dans le sang...

A.S.T.R.A.U.X. : Que voulez-vous dire ?

Thérèse : Te souviens-tu de ton enfance A.S.T.R.A.U.X. ? Avant l'Académie ?

A.S.T.R.A.U.X. hoche non de la tête. Depuis les révélations de Sir Conflex, quelques souvenirs remontent pourtant. Son grand-père, astrophysicien, qui lui montrait les planètes. Sa mère, qui adorait les plantes. Puis très vite tous ses souvenirs sont à l'Académie, son endroit préféré.

Thérèse : Sacha a grandi seule avec son papa, qui était ingénieur également. Il lui a tout appris, et cette petite fille s'intéresse plus à la mécanique des machines qu'aux poupées depuis sa plus tendre enfance. Son père a collaboré plusieurs fois avec Ygène Zbond, et savait que sa fille finirait à l'Académie des Enfants Espions.

Thérèse marque une pause et regarde A.S.T.R.A.U.X. profondément, avant de poursuivre.

Thérèse : Noé, lui, a grandi dans une famille nombreuse, il est le dernier d'une fratrie de 5. Il est extrêmement intelligent et observateur. Ses parents étaient souvent en déplacement et compensaient leur absence en leur offrant plein de jeux vidéos et des télévisions toujours plus grandes. Ça convenait très bien à ses frères et sœurs, mais il manquait quelque chose à Noé. De la nourriture intellectuelle. Lui aurait voulu explorer, sortir, dessiner, jardiner, observer les insectes, dormir à la belle étoile. Bref, autant dire que Noé était TRÈS différent de sa famille, à tel point qu'il était complètement incompris des siens.

A.S.T.R.A.U.X. : Incompris ?

Thérèse : Oui, il devait se rebeller pour ne pas regarder d'écrans et se cacher pour lire des livres !!! Il en veut énormément à ses parents.

A.S.T.R.A.U.X. mange sa tartine pensivement.

Elle réfléchit à sa propre condition et à son histoire personnelle.

Elle regarde Thérèse, ouvre la bouche plusieurs fois, mais ravale ses questions. Elle remet un peu de confiture sur sa tartine, et se retourne vers le véhicule.

A.S.T.R.A.U.X. : Bon, Et ça alors ?

En pointant du menton l'engin construit par Noé et Sacha.

Thérèse : Ce Trainus 4000 va faire un heureux...

A.S.T.R.A.U.X. : Un Trainus 4000... ça ressemble vraiment au traîneau du Père N...

(dring dring dring)

Le téléphone violet posé derrière Thérèse les coupe net dans leur conversation.

Jean-Jacasse (voix tel) : Venez vite, Noé... Noé a disparu !

En moins de temps qu'il n'en faut pour dire "Pouet", A.S.T.R.A.U.X. court vers la cabine.

19 décembre, 18h46, dans la Cabine

La journée a défilé aussi vite que le train sans nouvelle trace de Noé dans le Transmerveilleux Express. A.S.T.R.A.U.X. : Thérèse et Sacha sont sûres de l'avoir vu ce matin, endormi, avant 11h. C'est donc à l'heure du déjeuner qu'il aurait disparu.

Jean-Jacasse : Pffff c'est la 2ème fois qu'il nous fait le coup, je suis sûr qu'il doit encore être caché je ne sais où ET CE N'EST PAS DRÔLE !

Sacha : Je ne crois pas Jacasse... Il n'avait aucune raison. Et il avait l'air vraiment bizarre hier déjà. Cette fois, on a un vrai problème, je pense qu'il a été kidnappé.

A.S.T.R.A.U.X. : Bon, on a fouillé tout le train sans succès. Re commençons, par notre cabine, et en fouillant ses affaires à lui : on découvrira peut être un indice.

Appel aux enfants espions

Ouvrez maintenant la case 19.

Sur votre dossier d'enquête, la cabine des Enfants est représentée en grand sur toute une page. Aidez A.S.T.R.A.U.X. et Sacha à fouiller les affaires de Noé à la recherche d'un indice. Il semble que le garçon soit le propriétaire d'une valise jaune, d'un sac à dos rouge et d'un carnet vert. Observez-vous un point commun entre toutes ses affaires ?

Si vous remarquez quelque chose de particulier, dessinez votre découverte sur une feuille et accrochez-la à votre fenêtre. L'Académie des Enfants Espions en prendra connaissance et transmettra le message aux bonnes personnes.

Pensez bien à placer votre curseur à la date du jour sur l'échelle du temps.

Nous reprendrons contact avec vous demain pour la suite de l'enquête !

–

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des différents types de train.

Des trains, il y en a partout dans le monde, de toutes les formes et de toutes les tailles. On a déjà découvert que le métro, par exemple, était un train sous la terre. Mais des gros trains qui vont d'une gare à une autre, il y en a aussi plein !

Il y a d'abord les trains de voyageurs, ceux qui transportent des gens. Vous en connaissez j'en suis sûre, le TGV, le TER... ça vous dit quelque chose ? Le TGV par exemple, c'est le Train à Grande Vitesse. Il permet de faire un trajet entre Paris et Marseille en seulement 3 heures, en allant à 280 km/heure en moyenne, et jusqu'à 320 km/heure. Le TER, c'est le Transport Express

Régional, il va de gare en gare dans chaque région, par exemple la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le train de marchandises, ou train de fret, permet d'acheminer des marchandises. Ça peut être des voitures, de l'essence, des camions, ou même des jouets pour les enfants.

Il y a aussi plein d'autres types de trains, ceux des pompiers si jamais il y a un accident, des trains de secours, des trains de travaux pour construire les chemins de fer et les entretenir...

Le saviez-vous ? Chaque jour, 15.000 trains circulent dans toute la France, en transportant des marchandises ou des voyageurs.

ÉPISODE 20

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°20 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

L'association des amis des caméléons soutient l'Académie des Enfants Espions.

(Voix façon reportage animalier)

Les caméléons sont vos amis. Les Caméléonidés sont une famille de sauriens surtout arboricoles, définie par Constantine Samuel Rafinesque en 1815. Elle contient près de 200 espèces de caméléons. Cette famil...

(Autre voix qui interrompt)

Bon euh José, on est pas sur Animal Geographic là – plus d'entrain !

(Retour de la voix façon reportage animalier qui marmonne, ton vexé et boudeur)

De toute façon z aimez pas les caméléons. Allez, bonne enquête à vous.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

Thérèse l'a confirmé à A.S.T.R.A.U.X. : Sacha et Noé sont l'un comme l'autre des enfants extraordinaires qui sont en train d'être testés sur leurs compétences.

Alors que l'engin allait enfin pouvoir, peut-être, démarrer, Noé a encore été signalé comme disparu, et le temps presse ! En le cherchant, les enfants sont sur le point de découvrir un de ses secrets... Noé semble avoir un lien étroit avec Léon Chamae, alias Sir Conflex : la preuve en est que toutes ses affaires sont marquées du sceau du caméléon... Qu'est-ce que tout cela signifie ? Noé est-il un traître ? Noé se fait-il manipuler ?

20 décembre, 21h07, à bord du Transmerveilleux Express

Voici maintenant plus de 24h que Noé a disparu – et après une fouille minutieuse de ses affaires, et un message reçu de la part des Enfants Espions, le constat est sans appel...

Sacha : C'est un coup de Léon Chamae.

Jean-Jacasse : Sir Conflex.

Sacha : Peu importe son nom, c'est un coup de l'autre fou avec ses caméléons. Regarde, il y en a partout sur les affaires de Noé !!! Il doit être terrorisé le pauvre...

A.S.T.R.A.U.X. est silencieuse. Une autre idée a émergé dans sa tête, en voyant tous les symboles caméléons sur toutes les affaires de Noé...

Sir Conflex cherche à recruter les enfants les plus intelligents, pour monter sa propre école et se débarrasser des adultes... Il a d'ailleurs proposé à A.S.T.R.A.U.X. et à Sacha de le rejoindre. Et si... et si Noé avait été enlevé de son plein gré pour rejoindre la contre-Académie ?

Jean-Jacasse : On va vite le découvrir ! De toute façon, il est encore dans ce train, il n'y a pas eu d'arrêt, il n'a pas pu s'envoler.

(bruit micro)

Sir Conflex : Chers passagers, nous arrivons sur le Pont de L'Impossible...

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha se regardent, effrayées.

Sacha : Cet accent !!! Cette voix !!!!

Sir Conflex : ... alors tout le monde retourne à sa place et attache sa ceinture car... ça va swinguer !

A.S.T.R.A.U.X. : Sir Conflex ! Il est dans le train, il a pris le contrôle ! Il est dans la locomotive !

Thérèse arrive en courant à leur cabine.

Thérèse : Il est...

en coeur : On sait !!!!!

Sacha est collée à la fenêtre, les jumelles à la main.

Sacha : Si mes calculs sont bons, on est à quelques minutes de l'arrivée du pont, là-bas.

Thérèse : Bien, allons reprendre le contrôle de la Locomotive et arrêter ce fou furieux.

Sacha : Non pas si vite... Regardez.

Elle tend la paire de jumelles à Thérèse.

Thérèse : Mais qu'est ce que c'est que cet engin devant le pont ?

Thérèse passe les jumelles à A.S.T.R.A.U.X.

Dans les petits trous de la lorgnette, A.S.T.R.A.U.X. le distingue elle aussi, juste à l'entrée du pont.

A.S.T.R.A.U.X. : Oh non... Un sablier géant...

Jean-Jacasse : Et alors ?

Sacha prend sa respiration. Elle sort stylo et carnet, et esquisse un croquis.

Sacha : C'est ça son système d'illusion ! C'est ce que nous avons découvert à l'ancienne usine ! Dès que nous allons traverser le pont à la hauteur du sablier... SWIIIIING !

Thérèse : SWIIIIING quoi ?

A.S.T.R.A.U.X. : Tout le train sera swingué, basculé dans un autre monde : le monde de l'illusion de Sir Conflex. Comme Sacha et moi à Illusio. Comme quand on a trouvé une version miniature dans son bureau, à l'ancienne usine.

Jean-Jacasse : Ba tiens... Swinguer avec un sablier : cette mission tourne zinzin, j'vous jure !

A.S.T.R.A.U.X. regarde autour d'elle, en gardant son sang-froid.

A.S.T.R.A.U.X. : Sacha, on sera au pont dans combien de temps ?

Sacha : 3 minutes, maximum

A.S.T.R.A.U.X. : Ok, pas le temps de prévenir l'Académie, mais il faudra que quelqu'un le fasse. Quelqu'un qui peut rester hors du train... Jacasse, on compte sur toi.

Jean-Jacasse les regarde sans comprendre.

Sacha : Tu vas passer par la fenêtre pour sortir de là.

Jean-Jacasse : QUOIIII ? Hors de question que les rats quittent le navire, je reste avec vous !

Thérèse : Les filles ont raison Jacasse. Tu es le seul à pouvoir voler, et à passer par cette petite fenêtre. Tu es le seul à pouvoir rester en dehors de l'Illusion...

Sacha : Jacasse, c'est sérieux. Tu es le SEUL à pouvoir nous sauver !

(bruit de déverrouillage qui ne fonctionne pas)

A.S.T.R.A.U.X. : Enfin... à condition qu'on arrive à ouvrir cette fenêtre...

Appel aux Enfants Espions

Le suspense est à son comble.

Vous remarquerez que la case 20 de votre dossier d'enquête n'est pas située n'importe où dans le décor de la cabine... Ouvrez-la sans attendre un instant de plus.

Vous y trouverez certainement un moyen pour déverrouiller la fenêtre, ce qui permettra à Jacasse de s'échapper et avoir une chance de sauver toute l'équipe de cette situation rocambolesque !

Notez votre solution directement à l'intérieur de la case, l'information sera transmise aux personnes concernées en temps réel.

Pensez bien à placer votre curseur sur le jour 20 de l'échelle du temps.

Nous reprendrons contact avec vous demain, à la même heure. Bon courage et à demain pour la suite de l'enquête !

ÉPISODE 21

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°21 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(Grosse voix de bricoleur)

Les cadenas Cadenos Super costoss sont les plus sûrs du marché. Supra résistants, codes ultra sécurisés, acier inoxydable, Cadenos Super Costoss est la solution aux meilleurs verrouillages.

Cadenos Super Costoss, matériel validé et homologué par l'Académie des Enfants Espions, vous soutient dans cette enquête Top Secrète.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur

BINGO ! Le code du cadenas pour ouvrir la fenêtre était 148.

Grâce à vous, L'Agent Jacasse a réussi à s'échapper du train. À tire-d'aile, il fonce vers le pont de l'impossible aussi vite qu'il le peut, mais malheureusement, il est trop tard. Sous ses petits yeux d'oiseau ébahi, le sablier géant de Sir Conflex se renverse avant qu'il n'ait eu le temps de faire quoi que ce soit. Et *(bruit de Swing)* le Transmerveilleux Express disparaît, englouti dans le monde terrifiant des illusions...

21 décembre, 00h03, à bord du Transmerveilleux Express

(bruit de freins qui crissent)

Le Transmerveilleux Express ralentit et s'arrête brusquement. *(bruit de fumée de locomotive à l'arrêt)*

Sacha : On dirait que son sablier n'a pas marché... On est toujours au milieu du Pont de l'Impossible.

A.S.T.R.A.U.X. observe en silence les alentours par la fenêtre.

A.S.T.R.A.U.X. : Rien n'a changé... mais tout a changé. Nous ne sommes plus dans notre monde, nous sommes bien dans une Illusion.

Le ciel est rouge, et une drôle d'ambiance règne dans ce paysage pourtant familier. Les portes du train s'ouvrent toutes brutalement, invitant les passagers à descendre.

(bruit de portes du train qui s'ouvrent)

Thérèse : Vous, vous restez ici et surtout vous ne descendez p...

Sir Conflex ((voix micro) : Les Agents A.S.T.R.A.U.X., Thérèse et la jeune Sacha sont attendues sur le Pont. Mesdames, si vous voulez bien vous donner la peine de descendre et nous rejoindre.

A.S.T.R.A.U.X. : Il faut y aller Thérèse, et autant qu'on reste toutes les trois ensemble. Jean-Jacasse trouvera un moyen de nous sortir de là, j'ai confiance en lui.

21 décembre, 00h32, de l'autre côté de l'Illusion

L'Agent Jacasse s'est posé sur le Sablier géant pour l'observer de près.

Jean-Jacasse : Il faut trouver une solution... réfléchis Jean-Jacasse, réfléchis !

Le sablier est bien trop lourd pour qu'il puisse le bouger avec ses ailes ou ses pattes. Et il a beau mettre des coups de bec sur le verre, l'engin semble incassable.

21 décembre, 01h21, à bord du Transmerveilleux Express

Les filles ont remonté tout le long du train, par l'intérieur, en silence.

A.S.T.R.A.U.X. est la première à mettre un pied dehors, en sautant par la porte du wagon. L'air est chaud et humide, et il est difficile de respirer.

Sacha : Mais il est où ce cinglé ?

Sir Conflex : *Well well well* – quelle vulgarité ! Ne parlez pas comme ça Sacha. Bonsoir chères invitées !

À l'avant du train, sur les rails vides, Sir Conflex, impressionnant, se tient debout, dans un long manteau de laine. Il ressemblerait presque à un magicien en plein spectacle.

Thérèse : Où est Noé ?

Sir Conflex : Noé Conflex vous voulez dire ? *Well*, sors mon grand, n'aie pas peur !

Une petite silhouette surgit derrière le grand manteau de Sir Conflex, habillé exactement pareil que lui.

Sacha : Noé tu... tu nous as trahis ?

Noé n'a pas l'air très fier, il regarde ses pieds, légèrement en retrait derrière le manteau de Sir Conflex.

A.S.T.R.A.U.X. : Noé, tu n'es pas obligé de lui obéir, tu peux revenir avec nous !

Sir Conflex : Avec vous ? Ha ! Hahaha ! Hilarant ! Avec vous et Ygène Zbond à l'école des NULS au service des adultes ingrats ? Non, Noé est plus malin que ça. Il a choisi son camp, le camp des enfants VRAIMENT intelligents, qui vont prendre le contrôle du monde ! Et comment on va faire ça Noé ?

Noé ne répond pas et n'ose pas lever la tête.

Sir Conflex : Je n'entends rien.

Noé : (voix complètement étouffée) ... en tendant un piège à Ygène Zbond...

Sir Conflex (voix chantonnée) : Je n'entends rien !

Noé (hurlé) : en tendant un piège à Ygène Zbond !

Sir Conflex : Haha YES ! *Exactly* !!!!!!!

A.S.T.R.A.U.X. n'en croit pas ses oreilles.

A.S.T.R.A.U.X. : Je ne sais pas pour qui vous vous prenez mais vous n'arriverez jamais à piéger Ygène Zbond.

Sir Conflex : *Ohhhh Reallly* ?

Plus vite qu'il ne faut pour qu'elle s'en aperçoive, un caméléon s'est approché furtivement d'A.S.T.R.A.U.X., et a attrapé en une fraction de seconde son Alertotop avec sa langue, comme on attrape une mouche ! En même temps, deux autres caméléons géants sortis de nulle part ligotent Sacha et Thérèse avec leur affreuse langue râpeuse et baveuse.

(voix étouffées comme si bâillonnées)

Sir Conflex : Je connais bien Ygène, et s'il y a bien une chose à laquelle elle ne peut pas résister, c'est venir te sauver A.S.T.R.A.U.X. !

(bruit touches téléphone)

A.S.T.R.A.U.X. : Mais qu'est ce que vous mmmmmmm (voix baillonnée) ?

Sir Conflex : (tonalité bipppppp) c'est grâce à mon petit Noé que j'ai pu enregistrer ta voix, pour préparer un super message (tonalité bipppppp) écoute ça...

Ygène Zbond : (voix tel) Allo ? Allo A.S.T.R.A.U.X. ?

Voix A.S.T.R.A.U.X. (un peu coupée robotique, pâle imitation) : Bonjour Directrice Zbond, nous sommes en danger, nous avons besoin de votre aide.

A.S.T.R.A.U.X. : Mmmmmmm !!!!!

(voix étouffée A.S.T.R.A.U.X. baillonnée)

Ygène Zbond : (voix tel) Où êtes vous A.S.T.R.A.U.X. ? Allo ?

Voix A.S.T.R.A.U.X. (un peu coupée robotique) : Rendez-vous vite vite à Posay en Odel pour nous aider sur la mission, c'est une question de vie ou de mort...

(tu tu tuuuut bip de fin)

Sir Conflex raccroche, l'air ravi.

Sir Conflex : Et voilà le travail, merci ma chère. Je vous laisse, j'ai rendez-vous avec Ygène Zbond, de l'autre côté de l'illusion !

A.S.T.R.A.U.X. observe, impuissante et désolée, Noé et Sir Conflex s'éloigner, sortir un petit sablier, et disparaître... (bruit de swing)

21 décembre, 01h41, de l'autre côté de l'illusion

Jean-Jacasse est totalement démuni et à bout de force, allongé sur le bord du pont, sans savoir quoi faire. Il en a même laissé quelques plumes ! Un bruit sourd le fait sursauter.

(Pouuuf)

Sir Conflex : Et voilà, retour à la réalité. Allez Noé, nous avons un peu de route jusqu'à Posay En Odel pour piéger cette vieille chouette d'Ygène Zbond.

L'Agent Jacasse se cache in extremis derrière un rail, au moment où Sir Conflex et Noé passent à sa hauteur.

Noé : Et le Père Noël alors ? Nous n'allons pas lui apporter le Trainus 4000 ?

Sir Conflex : Oh non Noé. Le Père Noël est notre ennemi lui aussi. Et nous allons le capturer, avec Ygène Zbond, à Posay En Odel ! D'une pierre deux coups ! MOUHAHAHAHAHA

L'agent Jacasse ne perd pas une miette de cette discussion machiavélique. Il se concentre pour retenir en détails le visage de Sir Conflexe.

La procédure de l'Académie des Enfants Espions voudrait qu'un portrait-robot soit établi. Mais comment faire, un oiseau ne peut pas dessiner !

Appel aux Enfants Espions

L'agent Jacasse a besoin de vous pour établir le portrait-robot de Sir Conflex. Écoutez attentivement sa description, puis à vos crayons !

Une fois le portrait robot exécuté, collez-le à votre fenêtre et celui-ci sera dupliqué et relayé des milliards de fois pour diffuser son avis de recherche, et retrouver cette crapule, où qu'il se cache !

Jean-Jacasse : " Sir Conflex est un homme sans âge, grand et très maigre, il a les joues creusées. Ses cheveux sont châtain, avec une mèche toute blanche juste au-dessus du front, et il a une coupe qui ressemble un peu à un nid d'oiseau. Ses sourcils sont toujours froncés, ses yeux sont verts presque fluo comme la peau des caméléons. Il a de grandes oreilles toutes rondes un peu décollées. Il porte un long manteau sombre sur lequel un badge caméléon est épinglé, et il tient à la main un sablier."

Avant de vous lancer, n'oubliez pas d'ouvrir la case 21 du votre dossier d'enquête.

Pensez aussi à placer votre curseur sur la date du jour de l'échelle du temps.

Nous reprendrons contact avec vous demain, à la même heure pour la suite de l'enquête !

–

 **Simone, la voix de la SNCF**

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous parler des tunnels ferroviaires sous l'eau.

Lorsque le relief ne permet pas d'aller tout droit en train, on doit trouver une solution. Si une montagne se dresse devant nous, on creuse un tunnel dans la montagne, on installe la voie ferrée et le train peut passer.

Et comment ça fonctionne lorsque c'est de l'eau qui nous coupe la route ? On creuse dessous pardi ! Les tunnels ferroviaires sous l'eau, ce n'est pas comme des grands aquariums où de sa fenêtre on peut voir de jolis poissons et des requins. En fait, le tunnel est créé sous l'eau, dans de la terre et de la roche. Pour cela, on utilise d'énormes machines qui servent à creuser le trou et ensuite on met du béton tout autour pour que l'eau ne s'infilte pas.

Un tunnel ferroviaire sous l'eau, il y en a un très connu qui relie la France à l'Angleterre : c'est le tunnel sous la Manche. Il permet d'aller en train de Paris jusqu'à Londres en passant sous l'eau. Mais tu ne t'en rends même pas compte, dans le tunnel il fait juste sombre. Le tunnel sous la Manche fait presque 50 km. Mais ce n'est pas le seul tunnel ferroviaire sous l'eau. Le plus grand tunnel pour faire passer un train sous l'eau se trouve au Japon. Il permet de relier 2 îles et fait 53,9 km de long.

ÉPISODE 22

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°22 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

Imperplum' est la nouvelle lotion merveilleuse conçue par le meilleur laboratoire de cosmétique pour oiseaux. Donnez un coup d'éclat à vos plumes, Imperplum' les rend brillantes, et plus fortes que jamais. Étincelantes de santé, vos plumes sont légères et soyeuses. Imperplum', il n'a jamais été aussi bon d'être un oiseau ! Imperpl'um, parce-que tu m'plum' bien !

Imperplum est le sponsor officiel de l'Agent Jacasse de l'Académie des Enfants Espions.

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur !

A.S.T.R.A.U.X., Sacha et Thérèse se sont fait piéger et sont bloquées dans le monde des illusions. Noé a rejoint le camp de l'abominable Sir Conflex et leur plan est de tendre un piège à Ygène Zbond et au Père Noël. Ils sont en route pour les capturer à Posay En Odel. L'agent Jacasse est désormais le seul espoir pour sauver nos héros, et le monde !!!

22 décembre, 08h01, à bord du Transmerveilleux Express, côté monde de l'illusion

Le soleil s'est levé sur le Pont de l'Impossible, mais le ciel rouge n'a presque pas changé de couleur... Thérèse, qui a réussi à calmer les passagers après le départ de Sir Conflex, a installé un petit-déjeuner pique-nique sur les rails.

A.S.T.R.A.U.X. : C'est pas vrai mais c'est pas vrai !

A.S.T.R.A.U.X. fait les cent pas devant l'endroit où Sir Conflex et Noé se sont évaporés à l'aide de leur sablier magique. Elle a beau gesticuler dans tous les sens, rien ne se passe.

A.S.T.R.A.U.X. : Il doit y avoir un passage ici, c'est sûr. On doit pouvoir sortir de cette illusion de malheur par un autre moyen !

De rage, elle met un coup de pied dans le train, et se fait mal au gros orteil.

Thérèse : Calme toi A.S.T.R.A.U.X., et ne t'esquinte pas, par-dessus le marché. Je suis sûre que Jean-Jacasse est sur le coup et qu'il va trouver une solution.

22 décembre, 08h01, au même moment, de l'autre côté de l'illusion

Jean-Jacasse (chant dépressif) : Tout seul, tout seul tout seul et sans idéées. On y arrivera jamaiiiiiis...

L'agent Jacasse a répété toute la nuit à voix haute et en boucle la description physique de Sir Conflex, dans l'espoir que quelqu'un l'entende et diffuse un portrait robot. Il est épuisé, et semble sombrer petit à petit...

22 décembre, 08h01, au même moment, sur le chemin pour Posay En Odel

Noé et Sir Conflex ont fait une halte au bout du tunnel après le Pont de l'impossible, pour camper. La route est longue jusqu'à Posay En Odel, où ils devraient arriver ce soir en marchant rapidement sur le long des rails.

Du café chaud fume et Sir Conflex est très gai, mais Noé lui n'est pas franchement dans son assiette.

Sir Conflex : Tu gâches le petit-déjeuner avec ta tête d'enterrement mon garçon. Je croyais que tu étais heureux de rejoindre enfin mes rangs !

Noé : Oui oui bien sûr.

Sir Conflex : À toi le respect et la reconnaissance ! Quand nous en aurons fini avec cette idiote d'Ygène Zbond, nous diffuserons un message sur toute la planète pour montrer que NOUS avons réussi à kidnapper ce gros balourd de vieillard de Père Noël.

Noé se racle la gorge.

Sir Conflex : WHAT ?

Noé : C'est juste que... on n'avait jamais parlé de faire du mal au Père Noël, si je ne t'avais pas dit qu'on construisait son traîneau en secret dans le train avec Sacha, tu n'aurais même pas su qu'on allait à sa rencontre !

Sir Conflex se lève, et contourne Noé pour venir s'asseoir à côté de lui.

Sir Conflex : Tu aimes le Père Noël, n'est-ce pas, comme tous les enfants hein ? Mais tu as tort ! Vous avez tous été manipulés par les adultes !

Tu as raison, le Père Noël ne faisait pas partie de mes plans initiaux, mais grâce à toi et aux précieux renseignements que tu m'as fournis, nous allons faire un coup d'éclat !

Nous allons le kidnapper, et puis NOUS allons distribuer les cadeaux. Enfin, toi ! Tu deviendras la star de tous les enfants Noé !

Noé : Moi ?

Sir Conflex : Oui toi ! Même tes parents et tes frères et sœurs auront du respect pour toi, enfin ! Mais pour ça : il faut manger ce petit-déjeuner et y aller !

Noé attrape une tartine et une tasse, en regardant au loin...

22 décembre, 10h13, sur le Pont de l'Impossible

L'agent Jacasse s'est endormi au soleil du petit matin, en se réchauffant agréablement les plumes.

(bruit de ronflements)

La neige se remet doucement à tomber, et un flocon se dépose délicatement sur le bout du bec.

Jean-Jacasse : (réveil en sursaut) Ahhhhh ! Ahhhhhh ! Je sais !!!!!!! Je sais je sais je sais !

L'agent Jacasse volette dans tous les sens.

Jean-Jacasse : Mais oui, mais c'est bien sûr ! Ce sont les Enfants Espions eux-mêmes qui vont les faire sortir de là !!!! Il faut qu'ils retournent le sablier eux-mêmes !

Appel aux Enfants Espions

Pour comprendre le plan de Jean-Jacasse, ouvrez sans plus attendre la case 22 de votre dossier d'enquête.

C'est fait ? Avez-vous retourné le dossier et découvert le monde parallèle de l'illusion ? Bien.

Alors lisez les lignes de code de part et d'autre du sablier, de gauche à droite, et de haut en bas.

Un indice, les premiers mots à trouver sont : " Pour sortir du..."

Enfin, obéissez STRICTEMENT à la consigne qui vous sera révélée.

Bonne chance !

Pensez bien à placer votre curseur sur le jour 22 de l'échelle du temps.

Nous reprendrons contact avec vous demain, à la même heure pour la suite de l'enquête !

ÉPISODE 23

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est le **n°23 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

(voix & musique Bob Marley)

Vous aimez être POSAYYYYYY ? Cooool man. Rejoignez la ville la plus posaaayyy du Grand-Nord : Posay En Odel !

(don't worry... about a thing...)

À Posay t'oublies tous tes problèmes, man. Sois pas stressé par ton enquête, man : rejoins-nous à POSAY !

Posay En Odel accueille tous les enfants de l'Académie des Enfants Espions, pour un séjour PO-SAY.

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur !

Sir Conflex et Noé se dirigent à vive allure vers Posay En Odel pour capturer Ygène Zbond et le Père Noël. Six Conflex annonce à Noé qu'il compte sur lui pour distribuer les cadeaux. A.S.T.R.A.U.X., Sacha et Thérèse sont quant à elles toujours bloquées dans le monde de l'illusion, mais l'agent Jacasse a enfin trouvé une solution pour libérer ses amis, avec l'aide des Enfants Espions ! Sous le dossier d'enquête, les lignes de code du sablier révélaient "Pour sortir du piège, refermez votre dossier d'enquête pendant au moins 12h". Chers Enfants Espions, avez-vous bien attendu 12h avant de poursuivre ?

23 décembre, 07h00, sur le Pont de l'Impossible

L'Agent Jacasse transi de froid se secoue les plumes pour faire tomber la neige.

Jean-Jacasse (glaglagla il grelotte): Allez allez, faites que ça marche, RETOURNE-TOI maudit SABLIER !

(bruit de craquement)

Comme par magie, le sablier géant tourne doucement sur lui-même et (bruit sourd magique) le Transmerveilleux Express réapparaît sur les rails !

A.S.T.R.A.U.X. sort en courant.

Jean-Jacasse : MIRACLE !

A.S.T.R.A.U.X. : Tu nous as sauvé de l'illusion Jacasse ! Je le savais !

Jean-Jacasse : Je n'y suis pour rien glaglagla, remercie plutôt les Enfants Espions...

23 décembre, 07h02, localisation inconnue

Le Fléchette 3000 – l'avion supersonique d'Ygène Zbond file à toute vitesse à travers les nuages, direction le Grand Nord.

Ygène Zbond : Allez, plus vite ! Faites que j'arrive à temps à Posay En Odel...

23 décembre, 07h05, à l'entrée du village de Posay En Odel

Sir Conflex et Noé sont arrivés à Posay depuis quelques heures maintenant et attendent avec impatience l'arrivée d'Ygène Zbond, tapis dans la neige. Un bruit sourd et furtif se fait entendre au loin...

Sir Conflex : Bingo, vieille chouette en vue ! Approche vieille Ygène, approche... Allez Noé, à toi de jouer... Tu connais ton rôle.

23 décembre, 07h07, à bord du Transmerveilleux Express

À bord du Wagon Interdit où Jacasse essaie tant bien que mal de se réchauffer, l'organisation est militaire.

Thérèse (ton autoritaire et militaire) : Jeunes gens ! Nous avons très peu de temps pour déjouer Sir Conflex et Noé de leurs plans. Ils doivent déjà être à Posay En Odel à l'heure qu'il est, et nous mettrons plusieurs heures en train...

Sacha : En train oui. Mais pas en Trainus 4000 !

Tous les yeux se braquent vers l'étrange engin au centre de la pièce. A.S.T.R.A.U.X. et Sacha se regardent avec un grand sourire.

Thérèse : C'est trop dangereux, Sacha tu n'as jamais conduit ce genre d'engins !

Sacha : Non mais j'apprends vite, et c'est moi qui l'ai construit, je sais que je peux y arriver. On n'a pas le choix.

Après un long silence, Jacasse reprend la parole.

Jean-Jacasse : Elles ont raison Thérèse (glagla). Sacha, A.S.T.R.A.U.X., prenez le Trainus 4000. Nous vous suivrons en Transmerveilleux Express, On se retrouve à Posay En Odel. Bon courage les filles, soyez prudentes.

23 décembre, 07h15, au centre de Posay En Odel

(Bruit de matin de Noël dans un village parfait de Noël)

Le village de Posay En Odel se réveille doucement, paisiblement, sous la neige et les jolies lumières de Noël. L'air sent bon la cannelle, les sapins sont décorés.

(arrêt net de cette musique atmosphère parfaite, tension)

Mais un enfant attend seul au milieu de la place, comme jeté en pâture et ligoté comme un saucisson.

(bruit de jet d'Ygène)

Cible repérée je répète cible repérée : enfant espion en détresse

Ygène Zbond : Descente enclenchée ! Faites qu'il ne soit rien arrivé à A.S.T.R.A.U.X. pour l'amour du ciel !

(bruit de jet d'Ygène)

Le Fléchette 3000, l'avion d'Ygène Zbond, se pose en toute délicatesse à côté de l'enfant sur la place du village. Cet enfant, c'est Noé bien sûr, qui baisse la tête le plus possible...

(ouverture des portes)

Les consignes de Sir Conflex sont claires : il doit rester là sans bouger, la tête dissimulée le plus possible, jusqu'à ce qu'Ygène Zbond soit tout à côté de lui...

Ygène Zbond : A.S.T.R.A.U.X. ! A.S.T.R.A.U.X. ! C'est vous ?

Noé n'y tient plus... Il n'a jamais voulu faire du mal à A.S.T.R.A.U.X. ou Sacha, mais surtout il ne veut pas participer au kidnapping du Père Noël. Sir Conflex sera furax... mais il n'a pas le choix.

Noé : Directrice Zbond ! N'approchez pas !

Ygène se fige sur place.

Ygène Zbond : Noé ???? Que se passe-t-il ?

Noé : Reculez ! Partez ! Fuyez ! C'est un piège de Sir Conflex !!!!!

Ygène Zbond : Léon !

(bruit énorme de fusée – traîneau qui arrive)

Un bruit déchire le ciel au-dessus d'eux, et un flash vert et rouge arrive comme une fusée.

Ygène Zbond : Mais qu'est-ce que c'est que...

(bruit de crash)

Dans un atterrissage absolument non contrôlé, l'engin s'écrase lourdement dans un énorme monticule de flocons de neige, à quelques mètres.

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha sont sonnées et ébouriffées, mais descendent du Trainus 4000 sur leurs deux pieds.

A.S.T.R.A.U.X. : Directrice Zbond !

A.S.T.R.A.U.X. et Sacha courent rejoindre la place du village quand soudain...

Sir Conflex : Well well well regardez qui est là !

Un filet paralysant leur tombe dessus, capturant Ygène Zbond, A.S.T.R.A.U.X. et Sacha en une seule prise. Seul Noé a eu le temps de rouler à terre sous l'avion Fléchette 3000.

Sir Conflex : 3 pour le prix d'une ! Je ne pensais pas vous revoir tout de suite A.S.T.R.A.U.X. et Sacha, mais apparemment vous aimez jouer aux plus malines. Et toi ma chère Ygène. Tu n'as pas pris une ride !

Ygène Zbond : Toi si, Léon. Ton côté dictateur diabolique te va très mal, tu aurais mieux fait de rester sur ton île avec tes caméléons.

Sir Conflex : Toujours aussi arrogante Ygène, même prisonnière de mon filet. Peu importe. Où est passé ce petit rat de Noé ? Il s'est enfui bien sûr. Ça ne fera pas une grosse perte.

A.S.T.R.A.U.X. regarde discrètement sous l'avion, Noé est tapi dans la neige, caché.

Ygène Zbond : Et que vas-tu faire maintenant ? Attirer le Père Noël avec des cookies peut-être ? Comme quand tu avais 6 ans ?

Il se retourne avec un grand sourire vers le Trainus 4000.

Sir Conflex : Pas avec des cookies. Mais avec ce dont il a le plus besoin : son traîneau ! Merci les filles de m'avoir apporté sur un plateau la dernière pièce de mon piège. Si je ne dis pas de bêtises, le Père Noël devrait venir le récupérer dans 1h environ, n'est-ce pas ? Noé m'a tout dit de votre mission.

Sacha : Comment osez-vous ???? Vous n'avez pas le droit !

Sir Conflex : Et pourtant, je vais le faire : enfin kidnapper pour de bon cet abruti de Père Noël. Ici même, en plein milieu de la place de son stupide village de Posay En Odel.

Sir Conflex tourne les talons et s'engage vers le Trainus 4000 pour le déblayer de son tas de neige.

Ygène Zbond profite de cet instant d'inattention.

Ygène Zbond (chuchoté) : Noé tu m'entends ?

Noé, toujours caché sous l'avion Fléchette, fait un signe de la tête.

Ygène Zbond : Noé, tu dois nous sortir de là. Écoute-moi bien. L'avion au-dessus de toi est spécial. Il est muni d'un piège lance-filet.

Sacha : Ne faites pas confiance à Noé, c'est un traître ! Il nous a trahis !!!!

Noé, allongé dans la neige sous l'avion, baisse les yeux de honte.

Ygène Zbond regarde Noé dans le fond des yeux, et après un silence, lui donne en chuchotant les instructions...

Ygène Zbond : Il faut que tu remontes à bord discrètement. Tu vas avoir besoin d'un code pour déclencher ce piège...

(bruit de pas de courses)

A.S.T.R.A.U.X. : Vite il revient ! VITE !

Appel aux Enfants Espions

Noé (voix de radio) : "Ici Agent Noé ! Vous devez me faire confiance. Je me suis faulé dans l'avion Fléchette 3000 d'Ygène Zbond, et j'ai besoin d'aide pour déclencher le piège qui peut

encore arrêter Sir Conflex. Pour ce faire, il faut un code. Celui-ci se cache dans le tableau des départs de la Gare de l'Avent, dans votre dossier d'enquête ! Ouvrez vite la case 23 pour en savoir plus : ça doit correspondre à un numéro de téléphone. Appelez-vite pour déclencher le piège à distance, on a besoin de vous !"

Vous savez ce qu'il vous reste à faire. Dès que vous l'aurez trouvé, composez ce code sur un téléphone puis croisez les doigts pour que le piège se déclenche...

Pensez bien à placer votre curseur sur le jour 23 de l'échelle du temps.

Nous reprendrons contact avec vous demain, à la même heure pour la suite de l'enquête !

ÉPISODE 24

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est **le n°24 sur 24** d'une enquête mystérieuse : **Opération À Toute Vapeur !**

–

Sponsor

L'Académie des Enfants Espions, Agence d'Espionnage Top Secrète et interdite aux Adultes, soutient l'Opération À Toute Vapeur. Rejoignez-nous pour devenir experts en décodage, en échafaudage de plans, en constructions de pièges et en résolution d'enquêtes mystérieuses.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur !

Tout part à vau-l'eau à Posay En Odel. A.S.T.R.A.U.X., Sacha et Thérèse se sont fait capturer dans un filet lancé par Sir Conflex. Heureusement, Noé a finalement retrouvé la raison et a tenté une défense en contactant les Enfants Espions de toute urgence. En espérant que l'activation à distance ait fonctionné sans bugs !

24 décembre, heure incertaine

Cela fait des heures que Sir Conflex prépare le Trainus 4000. Il l'a installé au centre du village de Posay En Odel, toujours endormi.

Sir Conflex : Voilà le travail, il n'y a plus qu'à donner le signal au Père Noël pour notre rendez-vous !

(clic)

(tonalité)

(voix cucul) : Résidence du Père Noël Bonjouuuuuur

Sir Conflex (ton mielleux) : Bonjouuuur, le Trainus 4000 de sa majesté a été livré.

voix cucul : Il était temps ! Quelle fantastique nouvelle !

Sir Conflex (ton mielleux) : Nous attendons sa sérénissime altesse le Père Noël comme prévu au rendez-vous place du village de Posay En Odel.

voix cucul : Entendu, je vous l'envoie !

A.S.T.R.A.U.X. (chuchote) : Bon sang c'est pas possible, il va réussir à capturer le Père Noël à ce rythme...

Sacha : Qu'est-ce que fiche Noé ?

A.S.T.R.A.U.X., Sacha et Ygène Zbond retiennent leur souffle en regardant vers l'avion.

A.S.T.R.A.U.X. : Allez... allez allez Noé... lance le piège !

Sacha : Il nous a encore trahis c'est sûr...

Ygène Zbond : Non je ne crois pas, mais il ne peut pas y arriver tout seul... J'espère que les Enfants Espions ont eu le message, allez !

Une silhouette massive, enrobée dans une tenue rouge et blanche, arrive au loin, au détour d'une des ruelles du village.

A.S.T.R.A.U.X. : C'est le... c'est lui ?

Ygène Zbond retient sa respiration.

Ygène Zbond : C'est... oui. Trop tard.

Léon Conflex, lui, sourit de toutes ses dents...

Sir Conflex : Oui... approche de ton joli traîneau...

(bruit sourd électronique – bzzzzzz)

Un bruit sourd déchire soudain le silence de la place enneigée .

La silhouette rouge et blanche au loin se fige.

Sir Conflex : Noooooon approche !

Il tourne lentement la tête pour voir ce qu'il se passe.

Piège du Fléchette 3000 activé.

Sir Conflex : Qu'est-ce que c'est que ce... Arrrrrrrgh !

Un nuage de fumée en provenance de l'avion d'Ygène Zbond enveloppe d'un coup Sir Conflex, qui se retrouve comme dans une bulle.

Sir Conflex (voix lointaine) : Mais qu'est-ce que !!!! Non non non non non NOOOOOOOON !

(voix unanimes de victoire) : *Yeaahhhhhhhhhh !*

Comme dans une cage de nuage de fumée, Léon Conflex flotte mollement au-dessus du sol gelé, complètement figé.

Noé descend de l'avion Fléchette 3000, pour venir en aide à Ygène Zbond, A.S.T.R.A.U.X. et Sacha toujours solidement ligotées...

Sir Conflex (voix lointaine) : Sale petit traître ! Tu me paieras cet affront Noé.

Noé : De toute façon, je n'ai jamais aimé les caméléons...

Des bruits de pas très lourds se rapprochent. Le géant habillé de rouge et de blanc libère Sacha de ses liens.

Père Noël : Hé ba dis donc, il a bien serré

Sacha est bouche bée.

Sacha : Vous... Vous êtes le véritable... P...

Sir Conflex : (voix lointaine) Il est le véritable vieux schnock de Noël oui !

Père Noël : Hahaha bonjour Léon, tu n'as pas changé ! Dis donc, tu as bien failli m'avoir cette fois-ci.

Bonjour à tous, ici la Directrice Zbond. Ce message vous est adressé directement. Oui, à vous qui avez reçu un dossier d'enquête TOP SECRET pour aider l'Agent A.S.T.R.A.U.X. à mener l'Opération À Toute Vapeur à son terme.

Chers Enfants Espions, vous avez été absolument exceptionnels. Sans votre aide tout au long de cette aventure, nous n'aurions JAMAIS réussi à livrer le Trainus 4000 à temps, et surtout à arrêter ce malotru de Sir Conflex !

A.S.T.R.A.U.X., Thérèse, et Jacasse. Vous avez fait preuve d'un courage sans demi-mesure pour mener Sacha et Noé à bon port. Une fois de plus vous nous avez démontré que l'Académie des Enfants Espions regorge d'intelligence, et sait réfléchir hors des sentiers battus.

Sacha, Noé... Vous avez montré toutes les qualités nécessaires pour intégrer, si vous le souhaitez, notre Académie. Vous êtes brillants, vous êtes curieux, et vous êtes honnêtes : Noé, il n'est pas facile de changer d'avis quand on se rend compte qu'on fait fausse route, BRAVO à toi d'avoir su faire marche arrière.

Quant à vous, chers enquêteurs qui m'écoutez... Je vous ai fait parvenir un petit paquet. Où que vous vous trouviez actuellement, allez tout de suite voir dans la boîte aux lettres. Votre place à l'Académie des Enfants Espions est plus que largement confirmée – tout comme votre grade aux Affaires Sur Rails !

Une nouvelle fois, félicitations, vous avez été extra-ordinaires !

(Bipp fin de communication)

Tout le monde s'installe à table et la soirée passe à toute allure. Les uns et les autres se racontent les meilleures anecdotes de l'enquête.

Pourtant, A.S.T.R.A.U.X. a toujours une question en tête...

A.S.T.R.A.U.X. : C'est quand même drôle que le Père Noël vive dans un petit village comme Posay En Odel... Quel drôle de nom quand on y pense !

Noé et Ygène Zbond se regardent en souriant.

Noé : Dans les livres de cartes, il existe une légende sur le Pays de Noël, qui changerait régulièrement de nom et de localisation pour rester caché du monde... Si tu changes l'ordre des lettres de Posay en Odel...

Sacha : Tu peux écrire... Ô Pays de Noël bien sûr !

(Bruitage clin d'oeil)

Appel aux Enfants Espions

L'enquête touche à sa fin. Mais n'oubliez pas d'ouvrir la case 24 de votre dossier d'enquête...

Enfin, si ce n'est déjà fait, allez VITE voir dans la boîte aux lettres si quelque chose vous a été envoyé de la part d'Ygène Zbond ! Si ce n'est pas le cas, vous le recevrez sans doute dans les prochains jours.

Merci encore, de la part de toute l'Académie des Enfants Espions, d'avoir résolu l'Opération A Toute Vapeur.

On espère que vous aiderez très vite à en élucider d'autres.

À bientôt, et surtout joyeux Noël à tous !!!!

—

Simone, la voix de la SNCF

Bonjour les Enfants Espions, c'est Simone. Aujourd'hui je vais vous expliquer pourquoi le train est un moyen de transport écologique.

Contrairement à l'avion ou à la voiture, le train est un excellent mode de transport pour protéger la planète. D'abord parce qu'il rejette beaucoup moins de dioxyde de carbone, qu'on appelle CO2 et qui sont les molécules responsables en grande partie du réchauffement climatique. Comparé au train, pour le même trajet, une voiture émet 50 fois plus de CO2 et un avion 80 fois plus. Tout ça, c'est parce que le train utilise principalement l'énergie électrique pour fonctionner tandis que la voiture et l'avion utilise de l'essence et du kérosène.

Le train, c'est aussi un moyen de transport qui permet de faire voyager beaucoup de personnes avec une seule machine. Au lieu que chaque famille utilise sa voiture, pollue plus, mette plus de temps à faire le trajet et en plus crée des embouteillages, le train va plus vite, on peut plus facilement s'y reposer, on a plus d'espace et on y rencontre des nouvelles personnes.

Les trains sont aussi des moyens de transport qui sont recyclables en grande partie. Grâce aux nombreux contrôles techniques qu'ils passent régulièrement, les trains ont une durée de vie plus importante que d'autres modes de transports. Et lorsqu'un train ne peut plus fonctionner car il est trop vieux, il est démantelé de toutes ses pièces pour que chacune puisse être nettoyée et recyclée. Pour chaque train démantelé, 95% du train sera recyclé, et bientôt 97%, génial non ?

ÉPILOGUE

Intro (narratrice)

En Cavale – le Calendrier de l'Avent Audio pour Enfants Espions.

Cet épisode est l'**épilogue** d'une enquête mystérieuse : L'Opération à grande vitesse.

–

Précédemment dans Opération À Toute Vapeur...

(bruit du train sur les rails ? tchtchtch)

Nos héros ont accompli leur mission avec brio.

Posay En Odel, ou plutôt Ô Pays de Noël, est une petite bourgade plus paisible que jamais.

Le Transmerveilleux Express va dormir au chaud dans son hangar pour le reste de l'année.

Bref... Tout est rentré dans l'ordre. Ou presque !!!! Avez-vous remarqué ce qui se camoufle entre les cases 24, 12 et 21 de votre dossier d'enquête ?

25 décembre, 10h07

(ton et SFX à la 24h Chrono)

(message sur répondeur) (narratrice / voix répondeur :) " Pour écouter vos messages, tapez 1. "
(bip touche téléphone) (message répondeur)

(Ygène Zbond :) (au téléphone)

"Agent A.S.T.R.A.U.X., bonjour. Je tiens à vous féliciter personnellement pour cette mission à grande vitesse menée avec brio et panache. Je sais que vous avez habilement su prendre le recul nécessaire pour désamorcer les situations les plus renversantes (bruit du Swing du sablier) et garder votre sang froid malgré l'urgence de la situation !

J'ai eu le patron du Département des Affaires sur Rails au téléphone, ce bon vieux Raoul Mapoul en personne. Il a été bluffé quant à votre immense professionnalisme. Vous avez contribué à sauver Noël. Sans vous, Sir Conflex aurait anéanti l'Académie des Enfants Espions, et par-dessus le marché, kidnappé le Père Noël.



Je suis très fière de vous compter dans nos rangs des Enfants Espions, et vos acolytes ont su vous accompagner à la perfection dans cette enquête à grande vitesse ! Bravo à vous tous, vous formez une équipe sacrément efficace ! (fierté) Je vous laisse à vos vacances bien méritées ! Je vous souhaite à tous de merveilleuses fêtes de fin d'année ! À bientôt chère Agent A.S.T.R.A.U.X. (bip touche raccroche)

(narratrice / voix répondeur :) "Pour réécouter votre message, tapez 1... Pour le supprimer, tapez 2. " (bip touche téléphone)

(musique de Noël qui s'estompe tout doucement)

Notes de musique

Le calendrier de l'Avent'Ure – Opération À Toute Vapeur est maintenant terminé.

Conception, illustration, production : Édition En Cavale

Enregistrements des voix, effets sonores et post-production : Studio La Souffleuse.

Nous remercions François pour les voix masculines et Gwenn pour les voix féminines. Merci aussi à Swann pour la voix de Noé, ainsi que Camille pour les voix d'enfants du générique.

Un petit clin d'œil également à Margaux et Astrid pour les voix des sponsors.

Pour finir, merci infiniment à tous les Enfants Espions qui ont suivi assidûment cette enquête et qui ont permis de sauver la fête de Noël. BRAVO à tous, et joyeux Noël !

Pour résoudre plus d'enquêtes du Bureau En Cavale, rendez-vous sur www.en-cavale.fr

Pssst ! N'hésitez pas à nous dire en commentaire ce que vous avez pensé de ce Calendrier de l'Avent'Ure En Cavale ! Et si vous avez adoré, laissez-nous 5 étoiles : ça nous aiderait vraiment beaucoup ! Merci et à bientôt !